

# DOUBLE-KICK



الآن بوغوصيان:  
المدافع رقم 4  
المدافع رقم 3

الكؤوس: ساحلية  
النخبة: اهلاوية  
الريحا: وحيدات  
الامير: قلايساوية

هدية العدد بوسترات  
البرازيل / المانيا

DOUBLE-KICK

Double-Kick





## الافتتاحية شباب الأمة ضمان شبابها

إن علينا أن نقرض على المدرب العربي دراسات تنظمها الجهات المعنية في بلدنا مع متحدثين دولياً شيوخاً اجتماعياً على انتظامه في هذه الدراسات ويتيح أن تتوسع في تطوير المدربين، وأن تخفض عدد المتابعين للدراسات في القاعة الواحدة، فقد ثبت أن كثرة عدد المتابعين للدراسات في القاعة الواحدة تخفض مستواهم الفني، وتحد من قدرتهم على الاستيعاب، وتحدو القدوة الدراسية إلى «جلسة قس وسمر».

ويتيح أن توفر المدربين المتقنين إلى الخارج في بعثات سنوية منتظمة، فإن إبعاد المدرب الوطني إلى ما وراء الحدود يوسع أفقه ويثري خبراته ويقوّي ثقافته بنفسه.

علينا أن نفكر جديداً في زيادة عدد ساعات الدراسة، والتوسع في نشر الثقافة الرياضية، وفي عقد الندوات الرياضية في مركز الشباب، وعلينا أيضاً أن نمهد أمام أجيالنا الطالعة دروب القيادة، فإن أمة لا تأخذ بعبارها بأيدي صغارها أمة بلا قادة وبلا مستقبل.

يتيح أن تشارك وزارات الشباب والرياضة إلى البحث فور عن حل لمشكلة النوادي التي ليس لها ملاعب، ففي لبنان مثلاً أكثر من ١٥٠ نادياً لا تملك ملاعب للمباريات ولا للتدريب، ولا أماناً لو قلت أن الاتصال الذي حقق مع مدير النادي عدنان المرقي ١٩ نادياً رسمياً في مدى عشر سنوات قد حقق هذا الرقم القياسي من البطولات وهو لا يملك «شطب ملعب» بل حققاً على ملاعب بـ «الإيجار».

إن النوادي التي تملك ملاعب عدداً لا تتعدى نسبتها ٥ في المئة (أ) وبما حيداً لو انتقلت كل دولة مع شركات التأمين على بناء ملاعب نموذجية تستأجرها وزارات الشباب بأسماء مناسبة أو تهبها إلى النوادي لتسدد تكاليفها بالتقسيط المريح وعبر فروض طويلة الأجل، فإن الملاعب تصبح ملاعباً، ولاعب اليوم هو مدرب الغد، وأمة بلا ملاعب أمة بلا لاعبين وبلا مدربين وبلا مستقبل.

علينا أن نعيد النظر في خطط وزارات الشباب والرياضة كل عام مرة أو مرتين، فإن الكتب السنوية وعدها لا تقبل التعديل أو التبدل أو المناقشة وإعادة النظر، أما خططنا نحن فهي من وضع البشر، وإعادة النظر فيها أمر مطلوب وبديهي ومنطقي، ودليل عافية.

إن علينا أن نهتم بمدربينا ونولهم كل عناية ورعاية وإن أول ما ينبغي أن نركز عليه في الدراسات الدورية والمنتظمة لهم داخل الحدود قبل أن نطلقهم إلى الخارج هو الاهتمام باللغات الأجنبية، فإن اللغات الحجة هي اللغات التي يعطون منها على كل جديد وفريد ومفيد في دنيا الرياضة الواسعة.

إن على وزارات الشباب، في كل بلد عربي، أن ترصد مخصصات لدعم هذه الندوات واستقدام المحاضرين الأكفاء لادارتها، وإن علينا أن نكرس هذه الندوات، رسمياً بإدراجها في برامج وزارات الشباب لدى إقرارها ميزانياتها السنوية، فإن اعتماد المدربين على ميزانياتهم الشخصية أمر يرهقهم ويصربهم بالعجز.

لنتي لحظ باليوم الذي يرتفع فيه مستوى التدريب عندنا فالمعروف ثلاثين والطاقات كثيرة، والامكانيات أكثر مما نتصور، وإن على كل دولة في هذا الوطن العربي الكبير أن تهتم بقطاع الشباب، خصوصاً الرياضيين منهم، فإن شباب كل أمة هو ضمان شبابها، وشباب بلا مدرب بلا رأس، وجهش بلا قائد، ويوم بلا غد، وأمة بلا مستقبل.

# كأس العالم دائماً على تلفزيون لبنان



مكسيكو ٧٠ ألمانيا ٧٤ أرجنتين ٧٨ إسبانيا ٨٢ مكسيكو ٨٦ إيطاليا ٩٠ أميركا ٩٤

## ١٩٩٨ مباشرة من فرنسا



© 1994 ISL TM



تلفزيون لبنان

الاختيار الأول والأكيد





١	الافتتاحية: شباب الأمة ضمان شبابها.
٥	كأس العالم لكرة القدم -فرنسا ٩٨- المجموعتان السادسة والسابعة.
٢٣	قصة «المونديال» الحلقة الرابعة (١٩٧٨-١٩٨٢).
٣٠	كؤوس الأوروبية، نهائيات، نجوم، المواقع.
٣٤	مشروبات الطاقة.
٣٦	لاعب في الميراث -واهر الصنداري (الإخاء الأهلي عاليه).
٣٩	ميتي بوستروز.
٤٢	الآن بولغوسيان -أهلي أرمني.. وأنا ظهور به.
٤٦	الروفسور جان رينترا -بلاذكم ساحر وش مواهبكم أكثر شعرا.
٤٨	عالم بلا حدود: أخطر ألبانيف، عربية يقولية.
٥٢	مستقبل اليوم مع...ال.
٥٤	نجم من الماضي -محمد حاطوم (النجمة).
٥٦	سوريا: الجيش المركزي الجبل... والهبوط ليليفة والتملة.
٥٨	الكويت: كاتمة جبل كأس البحر الكويت.
٦٢	الأخبار: علي ثاني، تسوية...بفتي بسبب المتخفية.
٦٤	الأردن: الوحدات يحتفظ بكأس الكؤوس (١٩٩٨).
٦٦	تونس: الأهلي الطاهري أول فريق يحتفظ بكأس التتعة مرنين.
٦٨	المسابقة الشهيرة من <b>Schick</b>
٧٠	فلسطين: الوحدات الأردني يحمل مرة أريحا في فلسطين.
٧٢	المسابقة الشهيرة من <b>DONNAY</b>

تحت التسمية:

ليسانس ٥٠٠ ل.ل. سوريا ١٠٠ ل.س. السعودية ١٥ ريالاً الكويت ٥ دينار  
الإمارات ٥ درهم البحرين ١٥ دينار قطر ١٥ ريالاً مصر ٥ جنيهات، الأردن  
ليتان، سلطنة عمان ١٥ ريال، اليمن ١٥ ريالاً.



فريق العمل  
**Graphic**  
تصميم وتنفيذ  
إميل كفتي

أحمد بن محمد (أ.م.)  
 العنوان: نهر الموت، تكوان ٨٨٤٠٦ (٠١)  
 ص.ب. ٨٨٨، شويين - بيروت  
 ٧٠٢٣ طرابلس - بيروت  
 E-mail: Do-Akch@Cyberia.net.lb

التوزيع:  
الشركة اللبنانية لتوزيع العسل  
والمنتجات ش.م.ل.

**Gillette®**  
**SensorExcel™**

**and you'll never go back to your old razor**



**Tougher on your beard, easier on your face**



## كوكا كولا تقدم :

كأس العالم الـ ١٦ (فرنسا - ٩٨)

### المجموعتان السادسة والسابعة بين يديك



بعد التنازلي بهجتا وبين افتتاح المونديال الأخير في هذا القرن، مونديال فرنسا ١٩٩٨ الذي يحمل الرقم ١٦ وصل إلى الرقم ٤٠، أي أنه بات بهجتا وبين رفع الستارة عن مسرح المبارك ذو برنيس، لمشاهدة حفل الافتتاح الذي ينتظره العالم، من القساء إلى القساء، بفارغ صبر ٤٠ يوما.

في العاشر من حزيران (يونيو) ١٩٩٨ سوف يفتتح المونديال الأكثر لائقة في عاصمة اللائقة باريس، وفي ١٢ تموز (يوليو) سيكون هذا الملعب المستحدث مسرحا للمباراة النهائية. الأنظار كلها مشدودة إلى فرنسا منذ أشهر عدة، وهذه الأيام صارت مشدودة بشكل أكبر يوم الافتتاح صار وشيكا، واستعدادات المنتخبات ٣٢.٨ الواصلة إلى النهائيات على قدم وساق.

سوف تبارى هذه المنتخبات عبر ٨ مجموعات، والطريق إلى استعدادات أطراف هذه المجموعات لا تقم إلا بين فرق من مجموعات مختلفة، وكأن المجموعة قبيل مونديال القرن باتت في منزلة الهوية، لو «الجنسية».

المانيا الأوروبية التقت نيجيريا الأفريقية في الأسبوع الأخير من نيسان (أبريل) الماضي وفازت عليها (١-٠) أمام ٤٠ ألف متفرج سجلها اندرياس مولر في الدقيقة ٥٨. وقد اختارت ألمانيا نيجيريا بوصفها حاملة ذهبية أولمبياد أتلانتا. والتقت انكلترا والبرتغال على ملعب ويمبلي في لندن أمام ٦٤ ألف متفرج، فحقق الانكليز فوزا صريحا (٣-٠) سجلها آلن شيرر (٢) في الدقيقتين ٥ و ٦٦ وتيدي شيرينجهام في الدقيقة ٤٦.

وحين التقت السويد وفرنسا في ستوكهولم لم يحتشد للمبة أكثر من ١٤ ألف متفرج، وانتهت لعبتهما بالتعادل السلبي (٠-٠). في حين هزمت الفروج الدانمارك في طر دارها (٢-٠) في كوبنهاغن أمام ٣٩,٢٧٧ ألف متفرج وسجل الاصابتين لوفيند ليونارسون في الدقيقة ٢٦ وتوريه اندريه فلو في الدقيقة ٥٩.

بينما تعادل منتخبا بلجيكا ورومانيا (١-١) في بروكسل أمام ٢٣ ألف متفرج.

وسجل نيلس اصابة بلجيكا في الدقيقة ٧٧، بعدما كان

موندوفان قد حقق اصابة السبق لرومانيا في الدقيقة ٤٥ الأخيرة من الشوط الأول.

كذلك تعادلت تشيلي وكولومبيا (٢-٢) في سنشاهو أمام

٤٥ ألف متفرج، وسجل اصابتي تشيلي مارغاس وسالاس في

الدقيقتين ٢٩ و ٨٤، واصابتي كولومبيا بيرسيادو (٢) في

الدقيقتين ٧٩ و ٨١.

أما الأرجنتين التي استعادت توازنها بفوزها

على مضيفتها جمهورية إيرلندا

(٢-٠) في دبلن أمام

٣٨,٥٠٠ ألف متفرج

سجلهما غبرييل باتيستوتا

وأورتيغا في الدقيقتين ٢٧

و ٤٠ فقد اللحت صدور

عشاقها ومضاربيها

داخل القارة الاميركية

وخارجها بفوز عزيز

على أبطال العالم

ورافصبي السامبيا.

البرازيليين (١-٠) مع غروب شمس

آخر يوم من نيسان (أبريل) الماضي.

عزيزي القاري، نحن وإياك والعالم بأسره على موعد،

بعد ٤٠ يوما، مع حفل الافتتاح، فكن على موعد مع

«دبل-كلا» التي تقدم لك في هذا العدد المجموعتين (F) و

(G) أي السادسة والسابعة، على أن يبقى لك في زميتها

المجموعة (H) وهي الثامنة الأخيرة.



## عيش فوتبول حلام فوتبول تشراب







# Germany

## الألمان الأقوياء في مجموعة ضعفاء !

### خط الهجوم

فرض قائد فريق أودينيزي الإيطالي أوليفر بيرهوف (٢٩) نفسه مهاجماً أول في التشكيلة الألمانية. ويذكر أن بيرهوف سيرتدي اعتباراً من الموسم المقبل قميص فريق ميلان أسي الإيطالي الذي دفع نحو ١٥ مليون دولار لضمه إلى صفوفه. ويواجه قائد المنتخب ولاعب فريق تولنهام هوتسبرز الانكليزي بورغن كلينسمان (٣٣) خطر فقدان مركزه بسبب التدهور الذي طرأ على مستوى صاحب الـ ١٠٤ مباريات دولية. ومن المنافسين على حجز مكان أساسي في تشكيلة فوغتس، هداك فريق باير ليفركوزن أولف كيرستن (٣٢) وقائد كايزر سلاوترن أولاف مارشال (٣١).

التشكيلة الأساسية: كويكه / سامر / كوهلر هلمر / تسيفه - رويتر - هاسلر / مولر - باسلر / بيرهوف - كلينسمان.

### خط الدفاع

يطبق الألمان خطة (٢-٣-٥) في حال الدفاع و (٢-٥-٣) في حال الهجوم. بوجود ٣ مدافعين ثابتين. فالجميع ينتظر عودة قائد فريق دورتموند ماثياس سامر (٣١) لقيادة خط الدفاع. وعودته ستكون مهمة جداً لمخططات المدير الفني برتي فوغتس في نهائيات كأس العالم. أبرز ما يتميز به خط الدفاع هو الخبرة. وذلك بوجود مدافع بايرن ميونيخ توماس هيلمز (٣٢) و «قاهر» ماركو فان باستن. المشايخ بورغن كوهلر (٣٣) الذي يلعب في صفوف بورشيا دورتموند.

### الظهريون

نقصد هنا هذين المركزين عما سبق الحديث عنه حول خط الدفاع نظراً إلى استقلال مركز الظهري في التشكيلة الألمانية ففي الميمنة نجد اللاعب القديم ستيفان رويتر (٣٢) من بورشيا دورتموند. وفي الميسرة يمارس كريستيان تسيفه (٣٥) من أسي ميلان دوره كلاعب خط وسط مدافع.

### خط الوسط

يقود خط الوسط في منتخب ألمانيا القائد المحنك لفريق كارلسروه توماس هاسلر (٣١) صاحب التمريرات القاتلة والتسديدات الرهيبة. وهو قادر على تغيير مجريات اللعب حين يشاء. كما فعل خلال التصفيات عندما دخل بدلاً أمام إيرلندا الشمالية وصنع لزميله أوليفر بيرهوف ثلاث فرص سجل بها الأخير ثلاث أصابات في مدى سبع دقائق. وإلى جانب هاسلر، يلعب كل من أندرياس مولر (٣١) من بورشيا دورتموند وهاريزو باسلر (٣٨) من بايرن ميونيخ، وهما يشركان في صنع الاصابات وتسجيلها.

حققت ألمانيا أفضل النتائج في تاريخ نهائيات كأس العالم بوصولها إلى المباراة النهائية ست مرات. وفوزها بها ثلاث مرات وهي لم تغب عن النهائيات سوى مرتين الأولى لمقاطعتها للعالم في ١٩٣٠ ورفضها السفر للعب في أميركا الجنوبية. والثانية لمقاطعة العالم أياًها في ١٩٥٠ بسبب دخول الحرب العالمية الثانية. ويكفي أن ألمانيا أنجبت أعظم لاعبي العالم كهرشل فالتر (١٩٥٤)، أوفسيه زيلسر (٥٨-٦٢-٦٦-٧٠)، فرنس بكنباور (٦٦-٧٠-٧٤)، غيرد مولر (٧٤-٧٨)، سيب ماير (٧٤-٧٨)، كارل هاينز روسينغه (٨٢-٨٦)، لوثر ماثيوس (٨٦-٩٠-٩٤) وغيرهم.

وتعتبر المجموعة التي ترأسها ألمانيا سهلة نسبياً لقلة خبرة يوغوسلافيا الجديدة. وضعف الولايات المتحدة وإيران قياساً إليها.

### هكذا وصلت:

تصدرت ألمانيا المجموعة الأوروبية التاسعة بـ ٢٢ نقطة، فازت على أرمينيا (٤-٠ و ٥-١)، وعلى ألبانيا (٤-٣ و ٣-٢)، وعلى أوكرانيا (٢-٠)، وعلى إيرلندا الشمالية (٣-١)، وتعادلت مع أوكرانيا (٠-٠) ومع إيرلندا الشمالية (١-١)، ومع أيرتغال (٠-٠ و ١-١).

### حراسة المرمى

بعدما كان غلاً ليويدو إيلغندر لمدة طويلة، أشرقت شمس أندرياس كويكه (٣٥) حارس فريق مارسيليا الفرنسي. وهو سيخوض للمرة الأولى. وربما الأخيرة، نهائيات كأس العالم لتقدمه في السن، إلا أنه لا يزال يتمتع برشاقة وردود فعل رائعة. وقد برز على مقاعد البدلاء حارس فريق بورشيا دورتموند ستيفان كلوس (٢٧) أو حارس بايرن ميونيخ أوليفر كان (٢٨)، وهما لا يقلان شأنًا عن كويكه.



المساحة: ٣٥٧,٠٠٠ كم<sup>٢</sup>  
السكان: ٨١,٥٠٠,٠٠٠ نسمة  
اللغة الألمانية  
العاصمة: برلين  
العملة: الماركة  
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٠٠  
تاريخ الانضمام إلى الفيفا: ١٩٠٤  
عدد النوادي: ٢٦٧٩٤ نادياً  
عدد اللاعبين المسجلين: ٤ ملايين  
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم (١٤ مرة): ١٩٣٤, ٣٨, ٥٤, ٥٨, ٦٢, ٦٦, ٧٠, ٧٤, ٧٨, ٨٢, ٨٦, ٩٠, ٩٤, ١٩٩٨  
النتائج المسجلة في النهائيات: ٢٣ مباراة / انتصار: ١٦ تعادلاً و ١٥ خسارة (١٥٤ أصاب لها: ٩٧ فيها)  
الترتيب على لائحة الفيفا: ٢  
إنجازاتها: الفوز بكأس العالم ثلاث مرات (١٩٥٤-١٩٧٤ و ١٩٩٠)  
المدرّب: برتي فوغتس (ألماني)





## منتخب اعظم دولة في العالم.. ليس عظيماً ؟!

### خط الهجوم:

يتألف خط هجوم المنتخب الأمريكي من لاعبين خبهرين عابداً مع انطلاق دوري المحترفين الأمريكي بعد سنوات احتراف عديدة في أوروبا. الأول هوروي ويغبرلي (٣٤) الذي يلعب حالياً لنادي واشنطن والثاني اريك وايتماندا (٢٨ سنة و ٩٠ مباراة دولية) الذي سجل اجمالاً اصابات موندريال ١٩٩٤ في مرمرى سويسرا، وهو الآن هداف فريق سان خوسيه كلاش (San Jose Clash).

المتشكيلة الاساسية: كيلر / أغوس - ٧٧ - باليو / راموس - دوللي - جونز / هاركس - رينا / وايتماندا - يغيرلي

الرقم ٢٢ الاخير الشعر الفارع الطول البكسي ٧٧ (٢٧). وكان لاس قد مرّ بتجربة غير ناجحة مع بادوفا الايطالي قبل ان يعود الى بلاده مع انطلاق دوري المحترفين، لينضم الى صفوف فريق نيو إنغلاند ريفوليوشن (New England Revolution). أما زميله في خط الدفاع فهو الاسمر الطويل الشعر مارسيلو باليو (٣٩ سنة و ١٢٢ مباراة دولية) وهو الآن يلعب لنادي كولورادو رابيدز (Colorado Rapids). وأما المدافع الثالث فهو جيف أغوس (٣٠) الذي يلعب لنادي واشنطن (Washington).

### خط الوسط:

يعتبر توماس موللي (٣٧) اكبر لاعبي المنتخب الأمريكي سنّاً. ومع ذلك فهو الاكثر حفاة في الملعب كلاعب وسط متأخر. كانت له تجربة ناجحة في «البونديسليفيا» مع فريقى باير ليفركوزن وشالكة ٤٠ قبل ان يعود الى دوري المحترفين مع فريق كولومبيس كرو (Columbus). في اليمين هناك اللاعب النشط كوسي جونز (٢٧) من فريق لوس أنجلوس غالاكسي (Los Angeles Galaxy). وإلى اليسار هناك ثاب راموس (٣٩) لاعب نيويورك مترو ستارز (New York Metro Stars) الذي كان قد تسبب بطرد اللاعب البرازيلي ليوشارديو في نهائيات ١٩٩٤. في الخطوط المتقدمة، يبرز جون هاركس (٣٩) لاعب فريق واشنطن الذي كان في السابق لاعباً في صفوف فريق درمي كافونتي الانكليزي، لما زميله كلاونديو رينا (٢٤) الذي يلعب لنادي فولسبورغ الألماني.

قد تكون الولايات المتحدة الاميركية اعظم دولة في العالم. ولكن ليس في ميدان كرة القدم. إذ لا تزال هذه اللعبة ثانوية في البلاد بسبب الشعبية الكبرى التي تتمتع بها ألعاب كرة القدم الاميركية (American Football)، البيسبول وكرة السلة. إلا أن تنظيم الولايات المتحدة نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ زاد من شعبية هذه اللعبة في أميركا. لقد نظمت فيها بطولة دوري عام محلية في ١٩٩٦ بعد أن لم تكن من قبل ذلك، وعامذاك بدى بتنظيم دوري المحترفين في الولايات المتحدة.

وحقق المنتخب الأمريكي نتائج جيدة في الأونة الاخيرة، أبرزها الفوز على البرازيل (١-٠) واحراز الكأس الذهبية التي تجمع فرق القارة الاميركية.

### حراسة المرمى:

تعتبر حراسة المرمى من أبرز نقاط القوة في المنتخب الأمريكي. إذ لم يتأثر الاميركيون باعتزال حارسهم الاسطوري طوني ميولا بعد نهائيات ١٩٩٤ لتحوكة الى لعبة البيسبول. فوجود حارس مرمرى مثل كايسي كيلر (٢٨) الذي يلعب في الدوري الانكليزي الممتاز مع فريق لستر سيتي، عوض غياب ميولا، وغدا موضع ثقة من جميع زملائه. ويذهب عن كيلر في بعض الاحيان حارس فريق ليفرملون الانكليزي براك فريدل (٢٦).

### خط الدفاع:

يعمارس المدرب ستيف سامسون الخطة للشجاعة (٣-٥-٢)، والمدافعون الثلاثة كانوا قد شاركوا في نهائيات ١٩٩٤ ويدركون تماماً مدى أهمية المسابقة. فمن من لا يعرف اللاعب



المساحة: ٩,٣٧٢,٦١٤ كم<sup>٢</sup>  
السكان: ٢٤٨,٧١٠,٠٠٠ نسمة  
اللغة: الانكليزية  
العاصمة: واشنطن  
العملة: الدولار الاميركي  
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩١٣  
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩١٣  
عدد النوادي: ٢٢٠,٠٠٠  
عدد اللاعبين المسجلين: ١٤ مليوناً  
عدد المشاركين في نهائيات كأس العالم (٦ مرات: ١٩٣٠, ١٩٥٠, ١٩٨٢, ١٩٩٤)  
التتاليح المسجلة في النهائيات: ١٥ مباراة / ١  
انتصارات: تعادل واحد و ٩ خسارات (١٧ اصابتها)  
اهل: ٢٢ فيفا)  
القريب على لائحة الفيفا: ٢٩  
المدرب: ستيف سامسون





# Yugoslavia

## منتخب ما بعد الحرب "توليفة" من قدامى وجدد !

سافيسيفيتش (٣١) المونتينيغري الاصل الذي يمثل بلده بكرة القدم.

### خط الهجوم

يتألف لثنائي خط الهجوم من مهاجم فريق ريال مدريد الاسباني دراغان ميافوفيتش (٢٩) الذي أصبح من أهم المهاجمين في العالم بعد بروزه مع فريقه والمنتخب خلال التصفيات. أما المهاجم الآخر، فهو هداف فريق أستور فيلا الانكليزي سافو ميلوسيفيتش (٢٤). وقد سجل هداف فريق لانس الفرنسي انطون دروبنيك (٢٩) محل ميلوسيفيتش.

التشكيلة الأساسية ليكوفيتش / ديوكيتش / ميهايلوفيتش - سافيليتش - ديوروفيتش / يوغوفيتش - سافيسيفيتش - سورييتش / ستويكوفيتش / ميافوفيتش - ميلوسيفيتش.

المساحة ١٠٢,١٧٣ كم<sup>٢</sup>

السكان ١٠,٣٩٤,٠٠٠ نسمة

اللغة الصربية

العاصمة: بلغراد

العملة الدينار

تاريخ تأسيس الاتحاد ١٩٩٩

تاريخ الانضمام الى الفيفا ١٩٩٩

عدد النوادي ٢١٥٦

عدد اللاعبين المسجلين ١٢٥,٤٦٣

عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم

مرات: ١٩٣٠, ٥٠, ٥٤, ٥٨, ٦٢, ٧٤, ٨٢

و (١٩٩٨)

الانجاز في النهائيات المركز الثالث في

موعد ١٩٩٠

الترتيب على لائحة الفيفا ٢٣

المدير سلوبودان سايتوفيتش

بلغراد المحلي. وقد اختار ليكوفيتش لخبرته المطلوبة في بطولة من طراز كأس العالم.

### خط الدفاع

تملك يوغوسلافيا خط دفاع حديدياً، قوامه أربعة مميزون، كل منهم له ثقل في فريقه. في مركز «الليبرو» هناك لاعب فريق فالنسيا الاسباني ميروسلاف ديوكيتش (٣٣) الذي كان يلعب في السابق مع فريق ديبورتيفو لاکورونيا، والى جواره غوران ديوروفيتش (٢٦) في مركز «الستوب» التقليدي، وهو يلعب مع مفاجأة الدوري الاسباني سلنا فيغو، والى اليسار لاعب قديم يشغل في الاصل مركز مساعد الدفاع، ويمتاز بتسديدات صاروخية، هو سميلا ميهايلوفيتش (٢٩) لاعب فريق ساسيدوريا الايطالي. اما الى اليمين فقد برز اخيراً ظهير فريق بورند الفرنسي نيزا سافيليتش (٢٨) الذي قرص نفسه أساسياً في تشكيلة سانتراك.

### خط الوسط

يعتبر فلاديمير يوغوفيتش (٢٨) من افضل لاعبي خط الوسط المدافعين، وهو كان دائماً محط أنظار أعرق الفرق الأوروبية. هو الآن يلعب مع فريق لازيو الايطالي بعد موسمين في نادي جوفنتوس. أما قائد المنتخب، فهو أقدم لاعب في التشكيلة دراغان ستويكوفيتش (٢٣) الذي يلعب في الهياك مع فريق ناغويا. وستساعد خبرته الفريق كثيراً في النهائيات. كما عرف المنتخب اليوغوسلافي في الأونة الأخيرة لاعباً شاباً في مستوى رفيع هو دراغان سورييتش (٢٢) الذي يخوض موسمه الاول مع فريق برشلونة بطل إسبانيا. أما اللاعب الرابع في خط الوسط، فهو للنجم المطلق في الفريق، لاعب فريق ميلان أسى ديان.

واجهت يوغوسلافيا مشاكل كبيرة منذ عصفت بها الحرب الأهلية. فقد منعت من المشاركة في نهائيات كأس الامم الأوروبية ١٩٩٢ وتم تقسيم البلاد، فولدت كرواتيا، البوسنة، مقدونيا، وسلوفينيا. وتفرق اللاعبون على المنتخبات الخمسة كل حسب جذوره. وبرزت فرقتان قويتان هما كرواتيا ويوغوسلافيا. أول منتخب يوغوسلافي تشكل في ١٩٩٤، فحافظ على بعض الوجوه القديمة أمثال القائد ستويكوفيتش، ميافوفيتش، المونتينيغري سافيسيفيتش (المنسوب الى يوغوسلافيا)، وخمس عدة وجوه جديدة بارزة كدرونيك، ميلوسيفيتش وسيرييتش. وأوقعت القرعة المنتخب اليوغوسلافي في إحدى أصعب مجموعات التصفيات، إذ ضمت إسبانيا، تشيكيا (وعصيفة أوروبا)، سلوفاكيا، جزر الفارو ومالطا.

### هكذا وصلت

فازت يوغوسلافيا على جزر الفارو (٣-١ و ٨-١)، وعلى مالطا (٦-٠ و ٥-٠) وعلى تشيكيا (١-٠ و ٢-١)، وعلى سلوفاكيا (٢-١)، وتعادلت مع سلوفاكيا (١-١)، مع إسبانيا (١-١)، ثم خسارتها أمامها (٢-٠) في إشبيلية. وفي المباراة الفاصلة حققت يوغوسلافيا فوزين ساحقين على المجر (٧-١ و ٥-٠).

### حراسة المرمى

تمثل حراسة المرمى في المنتخب اليوغوسلافي نقطة ضعف، لتواضع مستوى الحراس اليوغوسلاف، وعلى المدرب سلوبودان سايتوفيتش أن يختار ما بين دراغان ليكوفيتش (٣٠) حارس فريق كيلما رنوك الاسكتلندي وإيفيكا كرال (٢٥) حارس فريق بارتيزان







## .. الى النهائيات باصابتين خارج ارضهم !

المقبل. أما مهمة صناعة الالعاب، فمن اختصاص لاعب فريق ارمينيا بليفيلك الالماني كريم باقري (٢٤)، أحد أفضل اللاعبين الإيرانيين على الإطلاق.

### خط الهجوم

اعتاد الجميع مشاهدة الثنائيين الكرويين علي داني وخودداد عزيزي في خط هجوم إيران وهذا ما سيشهده خلال النهائيات، والثنان يلعبان في الهولنديين علي داني (٢٩) يلعب لفريق ارمينيا بليفيلك، خودداد عزيزي (٢٨) هو هداف فريق كولونيا.

التشكيلة الأساسية: خودداد / اوستاد - خاكبور - البهرواني - الشهرودي / منصوريان / مهدافيكيا - استيلي / باقري / داني - عزيزي

أقسامة: ١.٦٥٠.٠٠٠ كم٢

السكان: ٦٨.٧٣٨.٠٠٠ نسمة

اللغة الفارسية

العاصمة طهران

العملة الريال

تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٢٠

تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩٥٥

عدد اللاعبين: ٢١٤٤٢

عدد اللاعبين المسجلين: ٣.٩٣٠.٩٢٥

عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم

(مرتان: ١٩٧٨ و ١٩٩٨)

الترتيب على لائحة الفيفا: ٥٠

المدرب: توميسلاف ايفكيت

### حراسة المرمى

رفض أحمد رضا عبد زاده (٣١) جميع العروض الأوروبية للاعتراف مفضلاً البقاء مع فريقه الذي يحب بهروتزي بطل إيران. وكان لعبد زاده الفضل الأكبر في تأهل المنتخب الإيراني الى كأس العالم. وتلافت أيضاً أن الحارس الاحتياطي نيمنا ناكيا (٢٢) هو من لاعبي فريق بهروتزي أيضاً، أي أنه احتياطي في فريقه وفي المنتخب. ويذكر أن ناكيا هو الذي صد ضربة الجزاء له «بالقوي» للفرد منتخب لبنان جمال طه خلال مباراة لبنان-إيران الودية على ملعب بلدية برج حمود عام ١٩٩٦.

### خط الدفاع

يقود خط الدفاع الإيراني اللاعب المخضرم محمد خاكبور (٣٤) الذي عاد الى إيران ليلعب لفريق بهروتزي بعد موسم احترافي في ستغافورة وتركيا، وإلى جانبه المشين البهرواني (٢٧) الذي يلعب أيضاً لبهروتزي ويشكل البهرواني وخاكبور سدا دفاعياً متيناً في المنتخب الإيراني الى الظهير الايسر علي أكبر اوستاد (٣٢) لاعب فريق اسفهان المحلي. والظهير اللاعب رضا الشهرودي (٢٦) الذي يلعب لأحد الفرق التركية.

### خط الوسط

يشغل اللاعب المحترف في غيلاند بونايتد السغافوري علي رضا منصوريان (٢٦) مركز لاعب الوسط المتأخر، وهو من اللاعبين المميزين في التشكيلة الإيرانية، وإلى يساره هناك زميله في ستغافورة حميد استيلي (٣١). وإلى يمينه ثنائية فريق بهروتزي مهدي مهدافيكيا (٢٠) المرشح للانتقال الى صفوف فريق بورشيا دورتموند الالماني في الموسم

كل الذين تابعوا أحداث النصف الأول من التصفيات الآسيوية افنوا أن المنتخب الإيراني ضمن بطاقة التأهل الى النهائيات، لكن ما جرى بعدها كان عجباً، إذ بدأ الإيرانيون بهدريون النقاط ليصلوا الى مباراة فاصلة أمام أستراليا في طهران (١-١)، ويتأهروا (٢-٠) قبل دقيقة من النهاية في سيدني، ثم نجح كريم باقري وخودداد عزيزي في ترجيح كفة إيران لتتضمن من التأهل بعد مشوار شاق وطويل، كان اشبه ما يكون برحلة الألف ميل. ثم شهد المنتخب الإيراني تعيين مدرب جديد هو الكرواتي توميسلاف بلازيفيتش ليفود المنتخب خلال النهائيات. وهذا هو التأهل الثاني لإيران الى النهائيات بعد ١٩٧٨، أيام العصر الذهبي للكرة الإيرانية التي أحرزت لقب بطولة الأمم الآسيوية في ٦٨-٧٢ و ٨٦. هكذا وصلت.

الصور الأولى: احتل المنتخب الإيراني المركز الأول في المجموعة الثانية، فوز على فيرغيزستان (٧-٠ و ٣-١)، فوز على سوريا (١-٠)، وتعادل مع سوريا (٢-٢) في طهران. الدور الثاني: احتل المنتخب الإيراني المركز الثاني في المجموعة الأولى: فوز على الصين (٤-١ و ٤-٢)، فوز على قطر (٣-٠)، تعادل مع السعودية (١-١)، مع الكويت (١-١ و ٠-٠)، خسارة أمام قطر (٢-٠) في الدوحة وأمام السعودية (١-٠) في الرياض.

المباراة الفاصلة في آسيا خسرت المنتخب الإيراني أمام اليابان (٣-٢) بعد تمديد الوقت.

المباراة الفاصلة آسيا/أوقيانوسيا: تعادلت إيران وأستراليا (١-١) في طهران، وتعادلتا مجدداً في سيدني (٢-٢)، ليتأهل المنتخب الإيراني الى النهائيات لتسجيله اصابتين خارج أرضه.







# Romania

## .. ما العمل اذا لم تخدمهم القرعة ؟

يتمتعون بحسن تهديفي نادر، ويتقنون فن مر الشباك. فلورين رادوتشيو (٢٨) هداف فريق شتوتغارت الألماني، وأحد أكثر اللاعبين تنقلا بين الاندية الأوروبية إذ لعب لفريق برينشيا وميلان في إيطاليا، إسبانيول في إسبانيا، ويستهام يونايتد في إنكلترا، وإيطاليا في ألمانيا. ويبرز في الأونة الأخيرة، هداف فريق فالنسيا الإسباني وغلطة سراي السابق أدريان إيلي (٢٦) الذي سجل اصابات حاسمة في التصفيات. أما التجم الآخر الذي يبرز حديثا، فهو فيورييل مولدوفان (٢٥) هداف فريق كوفنتري الإنكليزي الجديد.

التشكيلة الأساسية: شتيليا / سيلمش بوبيسكو - برودان - بترسكو / لوبيسكو / ساباو - حاجي / مولدوفان - رادوتشيو - إيلي.

المساحة ٢٣٧,٥٠٠ كم<sup>٢</sup>  
السكان ٢٢,٢٥٠,٠٠٠ نسمة  
اللغة الرومانية  
العاصمة: بوخارست  
العملة: الليف  
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٠٩  
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩٢٠  
عدد النوادي: ٢٠٩٩  
عدد اللاعبين المسجلين: ٢٥٠,٠٠٠  
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم: ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٠، ١٩٥٤، ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢  
الترتيب على لائحة الفيفا: ٥٠  
المدرّب: أنجيل بوردانيسكو (روماني)

أتلتيكو مدريد (بطل إسبانيا ١٩٩٦) إنيال برودان (٢٦) الذي يتميز بالمراقبة الصيقة والعشيرة. وعلى الاطراف هناك جيبور سيلمش (٢٨) مدافع فريق أندرلخت البلجيكي على الجهة اليسرى. وفي الجهة اليمنى هناك أحد أبرز نجوم المنتخب دان بترسكو (٢٠) ظهر فريق تشلسي الإنكليزي. والمعروف أن بترسكو يحارب ادوارا هجومية هامة ويسجل الاصابات بكثرة.

### خط الوسط

في خط الوسط يوجد لاعبون مميّزون ذوو خبرة عالية، إذ يتكوّن هذا الخط من ثلاثة لاعبين حسب خطة بوردانيسكو القديمة (٤-٣-٣). لوبيسكو (٢٩) يحارب دور الوسط المدافع وتحتصر مهمته في قطع الكرات والربط بين خطي الدفاع والهجوم. ولم يبدل لوبيسكو وجهته، إذ لا يزال يلعب في «البوند سليفا» الألمانية مع بورشيا مونشنغلادباخ بعد مواسم عدة قضاها في باير ليفركوزن. مع لوبيسكو يعتمد بوردانيسكو على قائد فريق برينشيا الإيطالي يوان لوفيديو ساباو (٣٠) الذي غاب عن نهائيات ١٩٩٤ بسبب الإصابات. أما العقل المفكر في المنتخب الروماني، فهو صانع الألعاب الشهير جورجى حاجي الذي سيشارك للمرة الثالثة في النهائيات، وكان حاجي (٣٣) لاعباً في فرق شتيليا وبوخارست، برينشيا، ريال مدريد وبرشلونة، أما اليوم فيلعب في الدوري التركي مع «غلطة سراي» الى جانب مواطنه جولييان فوليبيسكو.

### خط الهجوم

يعتبر هذا الخط من نقاط القوة في التشكيلة الرومانية، وقوامه ثلاثة لاعبين مميّزين

عرفت رومانيا تطوراً وفجأها ككثيرين في السنوات العشر الأخيرة، وكانت «المكافأة» التأهل الى النهائيات ثلاث مرات: (٩٠-٩٤ و٩٨) فعرف العالم نجوماً لعل أبرزهم المدوريسقاره جورجى حاجي. في مونديال ١٩٩٠ تخطى «المنتخب الأصفر» الدور الأول وبلغ الدور الثاني. وفي ١٩٩٤ خرج الرومان من الدور ربع النهائي. وفي ١٩٩٨ أصل الرومان بتحقيق نتيجة أفضل، ولكن ما العمل بعدما لم تخدم القرعة رومانيا حين لوقعتها مع إنكلترا وكولومبيا وتونس؟

### هكذا وصلت

تصدّرت رومانيا المجموعة الثامنة بـ ٧٨ نقطة.

فازت على ليتوانيا (٣-٠ و ١-٠) وعلى إستونيا (٤-٠ و ٤-٠) وعلى مقدونيا (٤-٢ و ٣-٠) وعلى ليشتنشتاين (٨-٠ و ٨-١)، وعلى إيرلندا (١-٠)، وتعادلت في مباراة واحدة مع إيرلندا (١-١) في بيلن.

### حراسة المرمى

يحرس مرمى المنتخب الروماني لاعب فريق سلونقة الإسباني بوعدان شتيليا (٢٠ سنة). وقد كان أداء شتيليا متميزاً، ولذا باتت الحارس الأول في نظر أنجيل بوردانيسكو، الذي وضع فلوريان برونشيا (٢٩) حارس ديناسو بوخارست على مقاعد البدلاء.

### خط الدفاع

يتميز خط دفاع المنتخب الروماني بالتفاهم القام، إذ لم يتغير أعضاؤه منذ سنوات عدة. ويقود هذا الخط «ليبورو» فريق «غلطة سراي» التركي جورجى بوبيسكو (٣٠)، لاعب فريق برشلونة السابق. وإلى جانبه يظهر فريق







# England

.. "اخرعوها" وفازوا بها مرة .. وهذا العام هل يكون عامهم ؟!

## خط الهجوم

قد تؤثر إصابات روبي فاوول وإيان رايت على خط الهجوم في المنتخب الإنجليزي، إلا أن عودة آلان شيرر (٢٧) هداف نيوكاسل يونايتد بعد غياب ٧ أشهر أعادت التوازن إلى الهجوم كما أعادت الأمل إلى المشجعين الإنجليز. ولر يجد هودل صعوبة جمّة في اختيار الشريك المناسب لشيرر، بوجود نجم مانشستر يونايتد تيدي شيرنجهام (٢٩). ويذكر أن مايكل أوير (١٩) من ليفربول وويل ميرسون (٢٩) من ميدلسبره وديون ديلن (٢٧) هداف كوفنتري من اللاعبين المفضلين أيضاً لدى هودل.

التشكيلة الأساسية: سيمان / آدمس / كامبل - ساونفيلد / لوسو - إينس - سياتي / غاسكوين - بيكهام / شيرر - شيرنجهام

المساحة: ١٣٧,٧٦٠,٠٠٠ كلم<sup>٢</sup>

السكان: ٤٧,٤٥٠,٠٠٠ نسمة

لغة الإنكليزية

العاصمة: لندن

العملة: الجنيه الاسترليني

تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٨٦٣

تاريخ الانضمام إلى الفيفا: ١٩٠٤

عدد اللاعبين: ٤٢,٠٠٠

عدد اللاعبين المحترفين: ١,٥٠٠,٠٠٠

عدد المشاركين في نهائيات كأس العالم (١٠)

مرات: ١٩٥٠, ١٩٥٤, ١٩٦٢, ١٩٦٦, ١٩٧٠, ١٩٨٢, ١٩٨٦

٩٠ و ١٩٩٨: ٤٩ مباراة / ١٨ فوز، ١٩ تعاد

و ١٢٢ خسارة (٥٥ إصابة لها - ٢٨ فيها)

الترتيب على لائحة الفيفا: ٦

المدرّب: غلين هودل

حسب مجريات الشعب، ومما لا شك فيه أن غلين هودل يملك خطاً دفاعياً صلباً يصعب اختراقه، وأدل دليل هو عدم تلقي شياك إنكلترا سوى إصابة واحدة في التصفيات. ويقود هذا الخط قائد فريق الأرسنال «المشّ» طوني آدمس (٢٢) المشهور بجهادته ألعاب الهواء، ومع آدمس، هناك قائد فريق أستون فيلا غاريت ساونفيلد (٢٧) ونجم نوتنهام هوتسبير سول كامبل (٢٧).

## خط الوسط

يتكوّن خط الوسط من خمسة لاعبين: على الأطراف تجمّان هما طرفا الحادثة الشهيرة التي وقعت عام ١٩٩٥ في كأس الاتحادية الأبطال حين تضاربا خلال مباراة بلاكبيرن وسبارتاك موسكو، وكان الاثنان لاعبين في صفوف بلاكبيرن. الأول هو دافيد باتي «المشّ» (٢٩) لاعب فريق نيوكاسل يونايتد، ويشغل الجهة اليمنى. أما الثاني، فهو نجم فريق تشلسي اللندني غراهام لوسو (٢٩)، المعروف باختراقاته الشديدة في المسيرة. وفي مركز «الوسط-المدافع» يبرز بول إينس (٢٩) لاعب ليفربول الذي كان في السابق ضمن صفوف مانشستر يونايتد وإنتر ميلان، أما دور صانع الألعاب، فقد يلعبه بول غاسكوين (٢٩) الذي انتقل من غلاسكو راينجرز إلى ميدلسبره من الدرجة الأولى. ومن المعروف أن غاسكوين يواجه مشكلة في ازدياد وزنه وتدني لياقته البدنية، غير أن خبرته قد تفيد جداً في النهائيات. ويحتج هودل لاعب مانشستر يونايتد الشاب دافيد بيكهام (٢٢) الحرية الكاملة في التحرك وسط الملعب وفي تموين المهاجمين بالكرات.

منذ أن تعلم اللاعب الدولي السابق غلين هودل مهمة التدريب في منتخب إنكلترا، تغيرت حال الفريق الأبيض الذي أصبح يعتمد على التمريرات البهيمية القصيرة واللعب الجماعي الذي لم يكن يمارسه من قبل. ويؤمن الجميع على أن عام ١٩٩٨ سيكون عام الإنجليز. وأن كأس العالم ستكون من نصيبهم هذه السنة. فالمنتخب الإنكليزي قدم أقوى العروض في التصفيات، واحتل المركز الأول مجبراً إيطاليا على هوض مباراة فاصلة ضد روسيا كي تضمن انتقالها إلى النهائيات.

## هكذا وصلت

وصلت إنكلترا إلى النهائيات بفوزها على بولندا (٢-٠) وعلى جورجيا (٢-٠) و (٢-٠) وعلى مولدافيا (٢-٠)، وتعادلتها مع إيطاليا صلباً (٠-٠)، وخسارتها أمامها (٠-١) في ويمبلي. بيد أن المشكلة الأكبر التي يواجهها هودل هي كثرة الإصابات التي تلاحق نجومه. وفي مقدمهم روبي فاوول هداف ليفربول، ومهاجم فريق الأرسنال إيان رايت، ويبقى السؤال: من ستألف التشكيلة الإنكليزية في النهائيات؟

## حراسة المرمى

يعتبر دافيد سيمان (٢٤) لاعب فريق الأرسنال الحارس الأول في بريطانيا حالياً، وهو تعرّض لإصابة خطيرة في ركبته أهدته ثلاثة أشهر عن الملاعب. أما بديل سيمان فهو حارس بلاكبيرن روبرت تيم فلاورز (٢٩) الذي قدم موسماً رائعاً.

## خط الدفاع

يلعب الإنكليز بطريقة (٣-٥-٣) أو (٣-٣-٥)









NIVEA  
Men

# تاريخ كأس العالم

واحبراً على أرضها الأرجنتين فعلتها!

1978  
Argentina  
1982  
Spain

إنه النصر الأرجنتيني المبهر الذي لم يتحقق إلا بعد تمديد الوقت في المباراة النهائية بكأس العالم (١٩٧٨) المصفاة على الدراب الوطني ما أروعه من انتصار في «بوينوس آيرس» Buenos Aires شغل وشوق ليل الكأس يوم ٢٥ حزيران ١٩٧٨ فوقان الوصف: إنه عرس الشعب الأرجنتيني كله. لقد امتلأه ٤٨ سمة يشارك خلالها ووصل إلى النهائي من دور أن يتمكن من تحقيقه يوم نعيد الأرجنتين أول نهائي وخسره أمام الأوروغواي كان هذا النهائي في مونتيفيديو، ربيبة- بوينوس آيرس سنة ١٩٣٠ فالأوروغواي هي جسارة الأرجنتين كانت هذه بداية الرحلة الأرجنتينية نحو العالمية وبعد جاء دور إيطاليا لمصرق أو مصطفى نجوم الأرجنتين وبمسهمهم جسيمة إيطاليا لهلمبوا بإسمها محررة المصوم من الأرجنتين إلى أوروبا ثم توقف. لقد عادت الكرة الأرجنتينية كثيرا حتى أن سجنها الأسطوري المهرينو دي ستيفانو لعب بلقم إسبانيا وطبقت شهرته الأفاق مع ريال مدريد في أيام عره ومجده بعد أن سخطى من جسيمة الأرجنتينية وإلى دي ستيفانو هناك نجوم كثر لمعوا وبالعوا كأس الكرة الأرجنتينية أيامها ذات بريق غلاب على صعيد القارة الأميركية أو قلما فعلت معها لقب كأس أميركا الجنوبية «COPA AMERICA».

في نهائيات كأس العالم ١٩٦٦ سجل هذا المنتخب عودة قوية لكنه «حورب» في الدور ربع النهائي ومع من؟ مع انجلترا! مخرج هاتيا بعدما تعرض قائد انطونيو راتين ANTONIO RATTIN للطرء وضعت الصحافة الامكليزية الأرجنتين حاسمة بـ «الحيوانات».

الأرجنتيين ١٩٧٨

والآن، عودة على بدء إلى الأرجنتين سنة ١٩٧٨ لقد كان حاجس المظلم يشعل الصبح. البلاد خارقة في فوضى سياسية عارمة، والحكم الديكتاتوري العسكري يحكم قبضته على السلطة، والمشاكل الاقتصادية متعاقمة وخائفة ومع ذلك كله كان الأرجنتينيون أكثر تصميمًا من أي وقت مضى على استضافة هذا الحدث العالمي، وكانت هولندا وبلجيكا مرشحتين للاستضافة إلى الأرجنتين، غير أن نصيب

السبق كان من نصيب الأرجنتينيين الذين حولوا بلادهم إلى ورشة عمل ضخمة ماعادوا تأهل الملاعب وجاء مولهم شرف استضافة مونديال ١٩٧٨ مكافأة ولا أروع بعدما امرها هذا «الشرف» من الهولنديين الذين تارعوهم في شراسة وانتموهم في المباراة النهائية وكانهم يردون الذين النفاق ١٢٠٠ موت على الأرجنتين وكانها ١٢٠ سمة كانت معاناة بحق وحقيق.

في ٢٥ حزيران كان على الأرجنتين أن تقابل هولندا على النقب وكان على هولندا أن تمال من الأرجنتين بأي وسيلة بعدما مال الأرجنتين من هولندا حين انزعجت منها حق تعظيم المونديال قبل أربع سنوات! ماريو كميس MARIO KEMPES يلعب مباراة عره، لقد أعطى فريقه التقدم في الدقيقة ٢٨ بعد لصمة بكية وتمهيرة ضائعة من ليويلدو لوكي LEOPOLDO LUQUE، واللصمة الأجل كانت من كميس، لكن «الماكينة البريقالية» كانت بحمل جبهة إن عصره الهولنديال سبتحمره الأرجنتينيين سما.

جدار أري هان ARIE HAAN وهان دي كركوف VAN DE KERKHOFF ومن النهائي ٩ دقائق - بكس أري هان مصيد السبل ويرسل كره إلى هان دي كركوف ومن هان عرصة إلى راس نانينج NANINGا مدي REP ليفيس - أي ديفيد - الأصيب التعادل وسط صمت مطبق فهم على المدرجات التي ضاف ٧٧٠٠٠ متفرج عدا متفعد بدلاء الأرجنتين ولاعبينهم ١١ الذين وقفوا مشدوشين د خ المسطيل الأخضر وكان على رؤوسهم الطير" أن لجظات هبة، ولكن ما هم، هم ثل هناك قسم من أمل عبر وقت أصافي، فعلا سجدوا في هذا الوقت، الأصافي) بق فعها كميس عره، هرب من مصيده التمسيل ومعتص من لاعبينجهود فري رابع وحطى ح من يوبوعوبو LONGBOED وسجل لف عمنه تكون رقصة الفانسو الأرجنتينية «EL TANGO» هي الأروع إيقاعا الأصابة الفانسو دانيال برغوني DANIEL BERTONI





# Argentina

# 1978

بهم

ويمن الصنادور كمبس

و MATADOR، هولندا في تلك

السلطة، لسلطة الشهية، انضمت الى المجر

وتلويكولوفانكا: مرثان في نهائي كأس العالم وفي الترتين المتواليتين

هي الوصيف، لا كأس عالم ولا مركز أول ولا لقب مرموق حجمه يحجم

«المعلم» لكن الذي يشفع بها ان الاس. هذه المرة مختلف. فكريف لم يكن

موجوداً، لا هو ولا رينوس سيشيلر أيضاً! المشاحشات داخل الصفوف

الهولندية تشتت وتفاقت، وعرف الأرجنتينيون كيف يستغلون هذه النقطة

السلبية تماماً، لويس سوارز ميهوتي أو «مصنع السهاتر الانساني» والمدير

الأرجنتيني المحلي جمع لاعبيه من الأندية المصطنعة وألف منهم فريقاً

للخارج. كان بين هؤلاء ثورفالدر اريديس OSVALDO ARDILES افضل

لاعب خط وسط أو ساعد دفاع في البطولة، وحده كمبس قدم من وراء المخطط

الاطلسي ليكون الوحيد من خارج اندية الأرجنتين في هذا الحرس. كثيرون لم

يتوقعوا وصول الأرجنتين الى النهائي فالعوامل المحيطة بهم خلال

الدور الثاني كانت شبه طليقة. الى أن حان موعد اللقاء مع البرير

كانت البريريل متكافئة مع الأرجنتين. مع رجحان نسبي لكفة المنتخب

الأصفر، وكان لراماً على الأرجنتين الفوز على البرير بفارق اربع

اصابات على الأقل حتى

تضمن الصعود الى

المباراة النهائية بفارق

اصابة واحدة امام البريريل.

كانت هذه المهمة في نظر

الكثيرين شبه مستحيلة.

ولاشعاً بعد فوز البريريل

على هولندا القوية (٣-١)،

وعندما حان اللقاء مع البرير

شغل الأرجنتينيون الى

المهدان بحماسة كبيرة

وقدموا مباراة ولا «في

الاحلامه وفاساروا (٦-٠)!

اصابح الاتهام وجهت مورا

الى الحارس البهروسي

كبروفا QUIROGA الذي اعتبر النقاد انه تعمد تمرير الكرات من تحت

كرسي لعيني موطه الاصيل ولده الام «الأرجنتين». لقد شعر البريريلون

بالظلم والخيبة عندما خاضوا لقائهم الاخير في الدور الأول ضد السويد

النتيجة كانت التعادل (١-١) وظنوا ان الفرج قد جاء حين أرسل ريكو كرتة

من ضربة حرة مباشرة باتجاه للشباك، ولكن المدافع السويدي كليف توماس

CLIVE THOMAS قش الكرة من على خط المرمى، البريريلون أصروا على

انها عبرت الخط - ولو هاز البريريلون يومها لكانوا في المجموعة الأولى

خلال الدور الثاني، ولتجنبوا مواجهة الأرجنتين.

استكلندا التي خرجت من الدور

الأول كانت تسعى جاهدة لتلوع

الدور الثاني، فهي الممثل الوحيد

للجور البريطانية. بعد خروج

انكلترا بفارق اصابة خلف ايطاليا

استكلندا كان مستواها لا يقل شأناً

عن هولندا - لاعبين كبار امثال

مارتن بوكان، كيمي دالميش،

أرتشي ميسيل، جو جوردار، لو

ماكاري، دون ماسون

b Min

Adrie Gemel

Kerry Dagh

Martin Buchan,

وعلا مرقة رائعة لقد كان

التعاؤل يحدرهم ليعملوا

شئنا ما خلال هذه البطولة

لللقاء الأول بينهم وبين

البرير انتهت بمفاجأة لا

خسروا (٣-١) والاستخفاف

أل بهم الى التعادل مع البرير

(١-١). الاستخاضة كانت امام

وصيف بطل العالم هولندا (٣-٢) وكان الخروج من الدور الأول

والآن جاء الدور للحدث عن ممثل الغرب تونس، هذا الفريق القادم من

القارة السمراء، ولكن لاعبيه ذوي البشرة البيضاء كان لمرهم غرباً - كم

إصابة ستتلقى شياكم؟ سمرى عما قريب اللقاء الأول مع المكسيك إصاصة

مكسيكية في الشوط الأول، ولكن الاداء التونسي

معلن، لقد انقلبوا رأساً على

مطلب في

الشوط الثاني

ودكرو

المرمي

الأخضر

باصابات

ثلاث مع

المانيا

الامر

مكرو

صمبا

ولكن أشجار

المخيل التونسية وقعت في وجه الرياح

الاممانية الساعة الالكترونية تشير الى انتهاء الوقت

والنتيجة (٠-٠) وقبلها كان التونسيون قد خسروا امام هولندا بصعوبة (٠-٠)

في النهاية انتصرت الأرجنتين على ارضها وامام جمهورها الذي برل

الى الشوارع وهو يردد ارجنتيا - ارجنتيا Argentina - Argentina

وهنحن الافضل في العالم او بلكنته الاسمانية: somos los mejores

Nosotros أن لهذا البلد المثير اقتصادياً ان يصبح غنياً كروياً، ولم لا وهو

البلد الثاني، بعد البريريل، ممتع للمواهب والاكتشافات

الكروية»

مثل الأرجنتين: الحارس ميلول واللاعبون اولغويو،

غالغان، باسارولا، تارنتيني، اريديس، (لاروسا)،

غابريو، كمبس، برتوني، لوكيه، وأورتيز

(هاوسمان).

مثل هولندا: الحارس بوفيلو، واللاعبون كرويل، بورتيلين،

برانشي، يانسن (سوربار)، فان دي كركوف، نيسكن، هان، ريب (نايمدا)،

ريسينر، ورييه هان دي كركوف

لقطات

حوت المباراة النهائية في ٢٥ حزيران ١٩٧٨ على ملعب المدياري El Estadio Monumental في

العاصمة بوينوس ايرس

- هدفو البطولة ١- مارينو كمبس (الأرجنتين) ٦ اصابات.

٢- ثورفالدر كوريباس (البرير) وروب ريسينر (هولندا) ٥

- شهدت البطولة تسجل اصابتين بعد المئة اي يحصل ٢.٧ إصاصة للمباراة الواحدة

- قاد اللقاء النهائي للحكم غوبلا (ايطاليا)

- أعلى نتيجة خلال التصفيات الممهدة حققها النمسا بتعليها على صالت (٩-٠) كركك فعلت الحادث

- الشرقيه ويمس النتيجة وعلى ذات المنصب

شهدت البطولة أول فوز للنمسا على الماني الغربية مدد

سنة ١٩٣١

المجموعة الأولى	البريريل - النمسا (٠-١)	البريريل - السويد (٠-٢)
المجموعة الثانية	اسبانيا - السويد (٠-١)	الأرجنتين - هولندا (٠-٢)
المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	بولندا - البرير (٠-١)
المجموعة الخامسة	هولندا - البرير (٠-٣)	الأرجنتين - البريريل (٠-٠)
المجموعة السادسة	برير - اسكتلندا (١-٢)	البريريل - هولندا (١-٢)
المجموعة السابعة	برير - هولندا (٠-٠)	الأرجنتين - البرير (٠-٠)
المجموعة الثامنة	اسكتلندا - البرير (١-١)	هولندا - ثورفالدر كوريباس (١-٢)
المجموعة التاسعة	اسكتلندا - هولندا (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة	برير - البرير (١-١)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثامنة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة التاسعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة العاشرة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الحادية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثانية عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الثالثة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الرابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة الخامسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السادسة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	البريريل - البرير (١-٢)
المجموعة السابعة عشرة عشرة	البريريل - البرير (١-٢)	ال





1982

ان روسي هاد مرد عليه سريعا سجل في الدقيقة ٢٥ اصابة ٢٥  
وصارت النتيجة تقدم الطليان (٢-١). هما اتمنى البرازيليين واحد كل  
لاعب يحد زميله على بدل المريد، وبالفعل، شعرك «القصوة السامباء» كما لم  
يتحركوا من قبل وهي منتصف



الضوط الثاني  
اطلق فالكوا  
قديمة مازكرة  
من خارج  
مطقة  
الجراء  
امعرت  
هي  
الراوية  
البعيدة  
بعيدا

عن متناول ديمو  
رووف (٢-٣) ولكن بابلو روسي كان  
مضمعا على رفع الغلة الزرقاء بنفسه حين سجر الاصابع  
الثالثة وه القاضية (٣-٤) بعيد هذا النقاء تأكد اقتراب الطليان والامان من  
الكأس، ولاسهما بعد ان شجع هؤلاء في ان يحققوا مورا وحيدا في الدور الثاني  
على اسمانيا-البلد المصيف-(٢-٤) في الدور نصف النهائي تقابلت  
النامية الغربية وهربا في لقاء شهد تقلبات درامية. وفي النهاية انعقد اواء

[illegible]



الأستاذة  
م. ١٩٩٨-١٩٩٧

[illegible]







# THE ACHIEVER

## THE BOOSTER



As you sweat, your performance drops. Isostar brings it up faster than any other drink. Isostar provides the body its requirements of fluids, essential mineral salts and vitamins, lost through physical activity or plain perspiration. Isostar's unique suspension tastes refreshing and gives you what it takes to keep your performance at its peak.

Isostar, Europe's Premier Sports Drink.

## الاغذية والمشروبات الرياضية

### مشروبات الطاقة (Energy drinks)

يمكن تقسيم مشروبات الطاقة الى فئتين

- بودرة الكاربوهيدرات التي تمزج بالماء لاستهلاكها قبل التدريب او المباريات الرياضية وخلالها وبعدها او المسابقة الرياضية.

- المشروبات المحضرة مسبقاً لاستهلاكها بالطريقة عيها لتعويض النشاط واستعادته خلال المباريات وبعدها

### البودرات (Powders)

ان البودرة الاصلية التي اطلقت موجة استعمال مشروبات النشاط كان لبن سبور (Leppin Sport) وبدأ استعمالها اولاً لدى العدائين ولدى رياضيي التريثلون. وبعد ذلك غصت السوق بمختلف انواع هذه المركبات المحضرة ومنها Isostar Powder كل صنف من هذه الأصناف يريد أن «يتفرد» ببعض الإضافات التي تزيد من فعالية المزيج المحضر (extra additives) الا ان التركيبة الاساسية تظل ذاتها بين كل هذه الاصناف. غير أن اصناف معينة تظل سهلة المزج، بينما بعضها الاخر لا يراى خلط اكثر صعوبة

ويظل المرء معتاداً على نوع معين او طعم يستسيحه ويفضله على سواه

### الامزجة المحضرة مسبقاً (Pre-mixed drinks)

ميزة هذه المشروبات الجاهزة انها اسهل استعمالاً، وتوفر الوقت مقابل ثمن اعلى يدفعه المستهلك. ولا يمكن التفاضل عن الحملات الترويجية المركزة لتشجيع الرياضيين على تفضيل هذه المشروبات بدل تحضيرها في البيت حسب الحاجة وتدعى شركات الترويج ان المشروبات الجاهزة هي اسرع امتصاصاً في الجسم من المشروبات المحضرة في البيت، وخصوصاً في اللحظات الحرجة. وتأتي في الطليعة المشروبات الايزوتونية (Isotonic drinks) المحلات بالسكر

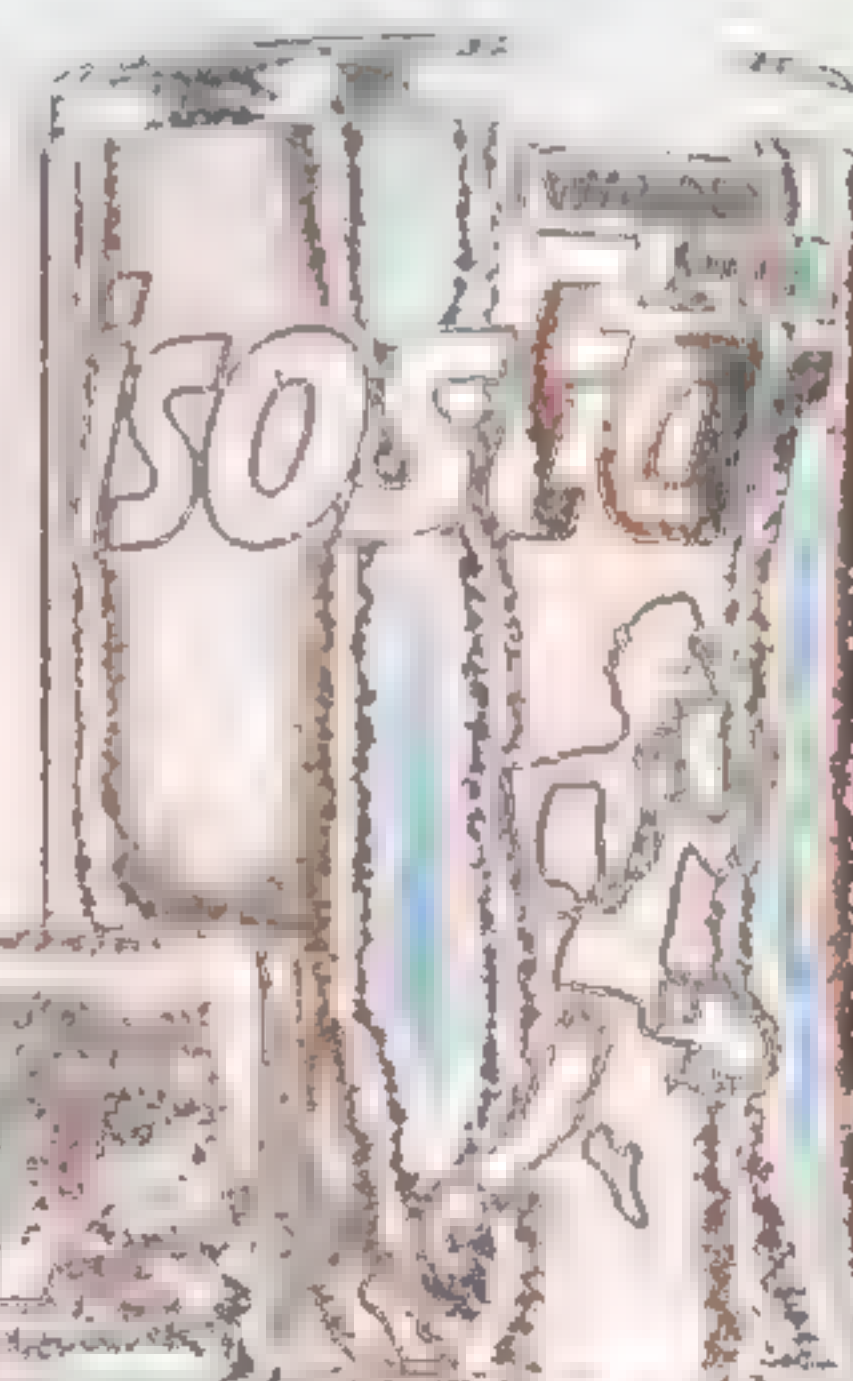
### نسبة الامتصاص وسرعته

ان هناك ابحاثاً عديدة حول استعمال هذه المشروبات، ومدى امتصاص الجسم لها ومن التجارب، مثلاً، ان الارتواء يكون اكثر معالية بتفويض التركيز الالكتروني (electrolyte concentration) في المزيج وزيادة عنصر الماء فيه. بالطبع ان هناك نوع من التصدي لفكرة استهلاك امزجة اقل تركيزاً، الا ان الابحاث تدل على ان تفضيل قوة المشروب المركز الى النصف قد يساعد اكثر في الارتواء وعدم العطش خلال اللغافات. وخلافاً للمعتقدات السائدة، فإن دليل المجاع يكون في لون البول بعد التدريبات. فإذا كان مانعاً وطبيعياً وفريفاً للون الماء دل على فعالية امتصاص المواد الايزوتونية، بينما يدل لون البول الى الاصفرار الزائد يدل، بالعكس، على عدم معالية الامتصاص المتكافئ في الجسم الماء التمرين

ومن الابحاث التي اجريت على مشروبات النشاط فعاليتها حسب برودتها. ومع ان الرياضيين يفضلون المشروبات الباردة المثلجة لارواء ظمأهم، فإنه بقدر ما تقترب برودة المزيج من درجة الصفر، تتأخر سرعة الامتصاص ومفعوله خصوصاً في المشروبات الايزوتونية الاكثر تركيزاً والبرودة المثالية لمشروب الطاقة يجب ان تكون بين 6 و 10 درجات مئوية (مستفرداً) مع التشديد على تفضيل نسبة الايونات في المزيج الى مشروبات طبيعية واقل تركيزاً

### الـ«ايزوستار» (Isostar)

ان ساركة «ايزوستار» محضرة بطريقة علمية لتزويد الجسم بالسوائل والمعادن والطاقة اللازمة وقد اطلق الـ«ايزوستار» في سويسرا عام 1976، ويتم تصديره باستمرار حسب التجارب العلمية، بالتعاون وثيق مع الجامعات والمعاهد الرياضية في اوروبا ومع مركز البحوث في ماستريخت وهي سويسرا







## لاعب في الميزان

زاهر العبداري

سوالیند. ۱/۱/۱/۱.

الخطوط: 100 م، الوزن: 75 كجم.

السيد: الرجاء الاشارة عليه.

الدكتور الكبير أحمد ياسين عيسى

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

اليمين الثاني

السلام عليكم، أهلاً بكم في هذا العدد الجديد من المجلة

بوجود مسدود بها خط واحد ممر راجع (مستطرد)  
بها على الكرد

القدم اليسرى عنها نور قدمه الجسمي ضوء  
ومحيطها وهو يادون ما يسور بها، لكنه يحكم  
للمسحرة بها على نكره، وكلهم ما تساعدهم  
على الفهم والارتقاء لتسجيل الانجازات برؤسهم

الغالب الهواء زاهر من أفضل الذين وجهين  
تصحيح الامتيازات ترابية ويرفي بشكل مصمم  
والى املى مستقرى ممكن ويسجل من روايا  
صعبة، ويساعده حسن تولىه على امر شباك  
أحسن المراس المصنوعين

النحيم بالكرك. هذا زاهر بمسح الزهر لونه.  
وعبره الجوي بالكرك، والمسطرة عليها بشكل  
لامع

السرعة، يسرّعها جودة مطاوعة مالكه معجب  
المحلبين ولا يعتبر زائر عداة مسامكة فاسيرة  
لكن جريه بالكرة يلم بسرعة فائقة، ولذا يصل  
بسرعة التي هو في العرق المخلص

الدكتور الكروي: عضو، زعيم، زعيم فوزه الديمقراطية الحادية، لا عيباً (كثيراً) فهو يهكر قبل أن يهكره ويفصل دماغه وتكابه كثيراً في هذا الجمهور بالخاصة منكم.

التجارة البدنية توافقه جيدة جدا في المكان  
واهم ان يلعب 1٢٠ دقيقة من دون كلل او ملل

العمليات الجراحية لم يخصص واحد للمصابين حتى اليوم لأي عملية جراحية وهو يأمل بأن يستمر كذلك حتى يوم اعتزاله وتكريمه عندما يقرر توديع الملاعب



一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、





Gergő Hagi

Leonardo

New New New



Mastic Flavor

Mastic flavor  
Try it



THE ORIGINAL STRONG TASTE



## كلينيك جينوليه

هل سمعت عن كلينيك جينوليه للطب الرياضي في سويسرا؟

للأصابة غايه في الدقة

والمعهد لا يقتصر على معالجة المصابين في سويسرا فقط فهناك عقود مبرمة بينه وبين أبرز فرق العالم على معالجة نجومها واختصاص فريقه الطبي ليس مقصورا على معالجة اصابات كرة القدم فحسب، فهو يعالج اصابات معظم نجوم الانهال، خصوصا لاعبي التزلج والتمس والفكرة الطائرة وسواها وحتى اذا كان هناك مصابون بالسرطان فان المعهد مؤهل لاستقبالهم ومعالجتهم بأحدث الوسائل المتاحة وفق برامج علاجية متفاوتة ومتعددة

يمتد معهد جينوليه ٢٥ كلم عن مطار جنيف الدولي. فيه باحة ملاحة يمكن الطائرات المروحية ان تهبط فيها اذا لزم الامر او استدعى على المصابين اليه بواسطة

ان سألني المعهد على استعداد تام لان يستقبلكم ويقومكم اليه فور وصولكم الى مطار سويسرا

للمزيد من المعلومات عن معيشتنا لا تترددوا لحظة واحدة، في الاتصال بما نقدمكم اختصاصا

انه مجمع طبي حديث وشاهق واقع على ضفة وسط بقعة ساحرة من مدينة جينوليه السويسرية الخلابة تحوطه وتطله مياه صافية ونجواء نقية في سائر فصول السنة

انه ياختص، منجذبا اكثر منه معهدا للاستشفاء والطب الرياضي ابتكاراته دائمة ومتطورة وحديثة، وهو ضيق ومعج ومستشفى للعلاج الطبيعي والطبيعي في وقت مما وهذه باستمراري، الوصول الى افضل، واتصال المراسيل بالوسائل الكفيلة بمعالجة المصابين في العيادة الطبية للابلال من الاصابات التي تتم بهم بأسرع وقت ممكن

فريق العمل فيه من ذوي الخبرات العظيمة واسلوبهم في معالجة من هم في حاجة الى العناية المركزة متميز وراقي

مدير المعهد هو البروفيسور جاني ريموندي، مختبر، يعني، المرجح، الاول والاحمر للطب الرياضي وعلاج اصابات الملاعب واصابات المفاصل والعمليات العصبية والدماغية وتركيب الاعضاء الاصطناعية

يمتلك معهد جينوليه أحدث أجهزة التصوير الشعاعي المسكن والصور الصوتية بأشغال مبتكرة، وكل هذه الميزات مجتمعة تجعل تشخيصه

### Gorgi Nagi

الاسم: جورجى حاجي

العمر: ١٧/١٠/١٩٦٥.

الجنسية: رومانية

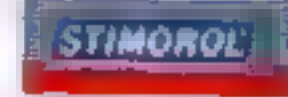
الطول: ١,٧٤م.

الوزن: ٧٠ كلع

المركز: وسط مهاجم

النادي: غالاناساراي

النادي السابق: برشلونه.



### Sol Campbell

الاسم: سول كامبل.

العمر: ١٨/٩/١٩٧٤.

الجنسية: انكليزية.

الطول: ١,٨٨م.

الوزن: ٨٤ كلع

المركز: مدافع

النادي: توتنهام هوتسبر

النادي السابق: -



### Leonardo

الاسم: ليوناردو

العمر: ٩/٩/١٩٦٩

الجنسية: برازيلية.

الطول: ١,٧٧م.

الوزن: ٧٣ كلع

المركز: لاعب وسط

النادي: ايسي ميلان.

النادي السابق: باريس سان جيرمان



### Jürgen Klinsmann

الاسم: يورغان كلينسمان.

العمر: ٣٠/٧/١٩٦٤

الجنسية: ألمانية

الطول: ١,٨١م.

الوزن: ٧٩ كلع

المركز: مهاجم.

النادي: توتنهام هوتسبر.

النادي السابق: سمبوريلا جيموي.



Clinique de Genolier S.A.  
1272 Genolier  
Switzerland  
Tel. +41 22 366 90 00  
Fax +41 22 366 90 11  
E-mail: cdg@cdg.ch





# ALAIN BOGHOSSIAN

الان بوغوسيان "أعطني أرمسي وأنا أعطيكم"

يشتمع الآن بوغوسيان بمرادة هوائية، إذ هو عاش فترات عصيبة، ما كان ليتخيلها لاعب سواء جلس على مقاعد البدلاء أربع سنوات قبل أن يخوض مبارياته الأولى مع الفريق الأبيض والأزرق، وهي الموسم الأول له معه، برز وعمل لاعبا أساسيا في التشكيلة، في العام ١٩٩٦ انضم بوغوسيان إلى فريق نابولي الإيطالي لكن الإصابة لحقت به لأرمته وهنا ليس بالقصير حتى غاب اسمه وكاد يمحى من شريط الذاكرة بعد أن بوغوسيان وهو أرمسي الأصل، لم يلبس فلسطين سنة ١٩٩٧ إلى فريق سميدوريا وخاض معه، في جنوب، تجربة جديدة وبرز، ثم انضم إلى المنتخب الفرنسي وأصبح من ركانو تشكيلة أرميه جانكه المشاركة في كأس العالم

«بيل-كلا» الشفت المجد الفرنسي فلم يخلف إعجابه بها وكان له معها هذا الحوار  
كيف تصف تجربتك الحالية مع سميدوريا؟  
إس: ألقى فيه أجمل أيامي الاحترافية ولا سيما بعد إهلاقي من الإصابة  
إن اليوم راض تماما من مستواي ويريدي ثقه رضا الجهار الفني والصناعة الإيطالية «القاسية»  
ويحصل هذا المسقوع، حققت حلمي الأكبر بالانضمام إلى تشكيلة المنتخب الفرنسي





# فرنسا ستحرز كأس العالم ١٩٩٨

وما هو سبب النجاح السبعة التي حققها سمبوديا في الدوري الإيطالي وفي كأس أوروبا؟

لعبها فيه الخبرة لدى بعض اللاعبين كالارجنتينيين فيدور وموراليس وغيرهما فضلا عن خسارها لاعبين مهمين هما الالماني يورغن كلينسمان ورميلي في المنتخب الفرنسي كريستيان كاراميو الذي انتقل الى ريال مدريد ومع ذلك أرى نفسي مدعوًا الى ان اعد جماهير «الثامب» بتحقيق افضل النتائج في الموسم المقبل عندما يصبح الناجح كمالا بين سائر افراد الفريق.

كيف نجد المنافسة في إيطاليا هذا الموسم؟

أعتقد انه الموسم الاجد في إيطاليا، فالمنافسة مشتعلة على القمة بين جوفينتوس والانمر والمستوى نفسي لدى اللاعبين في اوج.

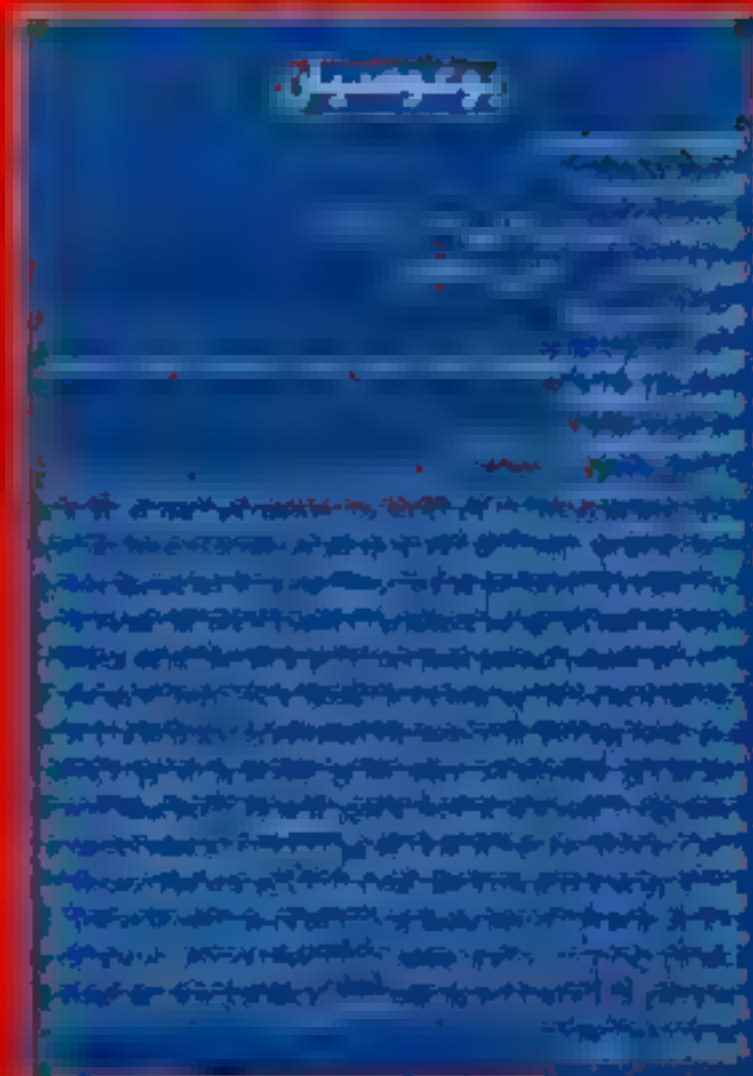
هل تعتقد، لو ان كريستيان كاراميو بقي مع سمبوديا، لكانت حال الفريق ثابته؟

لا شك ان كريستيان كاراميو من افضل لاعبي هذا الوسط في العالم، ووجوده مع سمبوديا كان ضروريا، ولك ان تتخيل خط وسط سمبوديا بوجود كاراميو وابيل وفهرون وانا.

بالعودة الى الماضي

هل ما ريت نحن الى اسامك مع فريق مارييليا؟

أود ان بوجه هذا السؤال الى جميع اللاعبين سديس ازلدوا في السابق



# انا مرتاح مع سمبوديا ولكنني احب الى مارييليا

فيمس مارييليا انهم جميعا يحمون الى ايام المجد ومتفقون بالمدينة والفريق اني لا ازل اسي من مارييليا فبصله عرف العالم الان بوجوهيان واصحاب الفس هم الرئيس برنار مابي والمدرّب مارك بورييه، ومكتشف المواهب هنري اسطوبولي

ما قصتك مع اللون الازرق؟

اللون الازرق لوسي القصص لأسباب عدة ابرزها انه لون النساء والبحر، وان مارييليا وابولي وسمبوديا ينسبون اللون الازرق والا هم من ذلك كله ان الازرق هو لون المنتخب الذي احب

كودنا على ابواب كأس العالم ما هي خطوط المنتخب الفرنسي في احرار اللقب براكه؟

أش ان مجموعتنا في الهيايات ليست صعبة اسما سمجوس المباريات على ارضنا وامام جمهورنا وهذا سوف يساعد كثيرا في احرار اللقب

وما رايك بتشكيلة المنتخب الفرنسي؟

لا شك ان المدرب ايميه جاكيه يختار اكبر عدد من اللاعبين لكنني أعتقد ان فرنسا تملك افضل اللاعبين في العالم ومبتكة عهاب الهداف السوبر اعتقد انها ستحر في الهيايات بوجود عمارش دجوركاهيف وتيريدييه

ما هي معلوماتك عن منتخبات المجموعة الثالثة؟

منتخب الديمارك عبي عن التعريف، فهو احرر لقب بطوله أوروبا ٩٢ وفوامه لاعبين ممتازون كالاخرين لادروب والحارس شمايكل اما امرييليا

الجموييه فهي جديدة على

المسابقات الدولية لكنها

تملك لاعبين جديدين

امثال الهدافين

ماكارني

واسيفيا

والمدافع

عيش وانا

المنتخب

السعودي، ماعتقد انه خطر جدا كونه بطل اميا وثقافته في مونديال ٩٤ كانت رائعة

من يعجبك من اللاعبين السعوديين؟

لقد شاهدت عبر الفيديو مباريات المنتخب السعودي، وأعتقد انهم يمكنون احد افضل لالحراس في العالم وهو محمد الدعيح







# Prof. Jean Rhenster

لا شك ان كرة القدم هي اللعبة الاكثر لدى سكان هذا الكوكب وان نجومها هم الاكثر شهرة حتى من رؤساء الدول وجهابذة السياسات والاقتصاد والاجتماع في العالم. ولان الرياضة وكرة القدم بالذات صارت صناعة وتجارة، بعدما كانت هواية وضرباً من ضروب التسلية وهذر الوقت، وبعدما صارت نواديتها وجمعياتها مؤسسات ضخمة، ابن منها المؤسسات المصرفية، صار طبيعتها ان تصبح نجومها هم الاكثر شهرة في العالم. والاغلى ثمناً ايضاً في العالم.

كان مارادونا الذي شح نجمه وتلق في مهلة السبعينات، وطوال الثمانينات حتى منتصف التسعينات هو الاغلى، لكنه، بعدها، لم يعد كذلك. دخل على الخط الى ثوبور فليل انه اللاعب الاغلى في العالم. وقبل اسابيع دفع في دل ببيرو نجم جوهينوس الايطالي رقم فاق الـ ٣٠ مليون دولار ومن يدرى بعد دل ببيرو من سي دفع في مجم البرازيل بطولة العالم والاسرملان روبلانو اكثر من ذلك.

من هنا كان لراما، لصون هذه المواهب، ان يمسك واسعار النجوم مصحات من طرار سائر يعني بهم وباصابهم التي تلاجلهم وتطردهم هي ملاعب العافية والمائق.

دبل-كك - الفت في لوزان (سويسرا) الطبيب الاول في العالم البروفسور جان رهنتر Rhenster Jean مدير قسم الطب الرياضي في مستشفى جيموليه Genolier في جنيف - سويسرا، الذي اظهر عصور شرق اوروبا في الجمعية الاحمكية في جراحة العظام والطب الرياضي وحين النصف. لم يطف رغبته، بعد تطلب صفحاتها، في التحدث اليها.

قال البروفسور رهنتر لقد ررت العالم العربي مراراً والحظفة اني لم ابر هذه البلدان بفهم اجراء عمليات جراحية في طب العظام او في الطب الرياضي، لكن كرة القدم هي التي استهوتني اتيتحت لي الفرص مرارا للمساعدة مباريات في كرة القدم. رايت عالمكم العربي يضح بالمواهب، ولكن الذي يمتني ان افره لكم ان عليكم ان تعرفوا كيف نحمون هذه المواهب وتصوبونها حتى تظل نائمة التلق والمطاء. لقد لمست لديكم هدم الاكثرات اللاعب بالاصابة التي تلحق به في مباريات كرة القدم، سواء كانت هيفة او طيفة. فالاصابه اذا لم نعالج فوراً وبالاساليب الطبية الصحيحة قد ينشالكم ويصع حيا لحياة اللاعب في هذا المستطيل الاخضر الساحر.

ان عليكم ان تحموا اللاعب من نفسه اولاً، وبذلك تحافظون على ارواكم بلادكم من اللاعبين الموهوبين. ان عليكم ان تحموا من انفسهم قبل ان تحموا من منافسهم، وذلك لا يتم الا بتلقيهم في تجنب الاصابة، وكيفية الهروب منها، او معالجتها فوراً عقب حدوثها.

انني معجب جداً بالكرة العربية، ولا اخفي اميتي بريرة ليمان وسائر دول المنطقة العربية والمعرف على هذه البلاد التي اعش.

ان بلادكم ساحرة حقاً، ومواهبكم اكثر سحراً.



# عالم بلا حدود



## الحريري يرعى كأس الكؤوس

اعلى نادي النجمة اللبناني أن رئيس مجلس الوزراء الشيخ رفيق الحريري وألقى على وعاءه لعتاج نهائيات بطولة كأس الكؤوس العربية التاسعة لكرة القدم التي يستضيفها النجمة بين ١٩ آب (أغسطس) و٣٠ منه على ملعب المدينة الرياضية وأبلغ هذه الموافقة التي وفد من مجلس إدارة نادي النجمة برئاسة حسان منصور وأمره في دارته في منطقة قرعطم غرب بيروت



## جهد المصطفى السعودي (١٩٩٨)

لغز المدير الفني للمنتخب السعودي لكرة القدم البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا ٢٨ لاعباً لمشاركته في بطولة كأس العالم في فرنسا ١٩٩٨. كان بيريرا قد شارك في بطولة كأس العالم في فرنسا ١٩٩٨ مع المنتخب السعودي. في بطولة كأس العالم في فرنسا ١٩٩٨، لعب المنتخب السعودي في مجموعتين. في المجموعة الأولى، لعبوا ضد العراق، الكويت، واليابان. في المجموعة الثانية، لعبوا ضد السعودية، سوريا، واليابان. في بطولة كأس العالم في فرنسا ١٩٩٨، لعب المنتخب السعودي في مجموعتين. في المجموعة الأولى، لعبوا ضد العراق، الكويت، واليابان. في المجموعة الثانية، لعبوا ضد السعودية، سوريا، واليابان.

## طلحات الاستضافة طافت عدد المسابقات كأس العرب السابع

اعلى الاتحاد العربي لكرة القدم تحديد موعد إقامة نهائيات بطولة كأس العرب للسابعة لكرة القدم لتقام بين ٢٢ آب (أغسطس) و٣٠ منه في قطر. وأكد الأمين العام عباس السيد أنها المرة الأولى في تاريخ الاتحاد بتخلف عدد كبير من الاتحادات والسوداني بتطلعات لاستضافة المسابقات بشكل يفوق عدد هذه المسابقات بأضعاف. وأوضح السيد أنه وجهت طلبات لترشيح لعضوية مجلس الإدارة تمهيداً لتحديد موعد البطولة العمومية الذي سيعقد على الأرجح على هامش منافسة كأس العرب في قطر. وقال السيد في مؤتمر صحفي عقده طلب ختام اجتماعات نهائيات الاتحاد في القاهرة أن الاتحاد المصري طلب تعديل موعد البطولة ليناسب ارتباطات الأندية ولرغباتها المنتخب المصري في إفريقيا.

وشارك في تأهل مصر نهائيات البطولة باعتبارها حاملة اللقب من المجموعة الثانية مع السعودية التي شهدت نهائيات كأس العرب بعد تأهلها لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨

وتفصيلاً لبرنامج البطولة يتأهل كل من حامل اللقب والذين تلقوا تأهلاً من مجموعتيه لنهائيات كأس العالم إضافة إلى البلد المضيف من دور تصفيات. وتقام مباريات الذهاب وإياب بين السودان واليمن يومي ١٥ حزيران (يونيو) في الخرطوم و٢٩ منه في صنعاء ضمن تصفيات المجموعة الثانية لتحدد الفريق الذي سيأهل للنهائيات.

ويشارك منتخبها الإمارات والكويت. إضافة إلى قطر بصفتها الدولة المضيفة من المجموعة الأولى بقيادة البحرين وسلطنة عمان. وتأهل منتخبها المغرب وتونس بعد حصولهما لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨ من المجموعة الثالثة. وبمما تقام مباريات الذهاب وإياب بين الجزائر وليبيا في الجزائر يومي ٢١ تموز (يوليو) في الجزائر و١٤ آب (أغسطس) في ليبيا. واختار الفريق الذي سيتأهل للنهائيات.

وتضم المجموعة الرابعة منتخبات الأردن وسوريا وفلسطين ولبنان والعراق (التي يشترك العراق في البطولة). وتقام تصفيات هذه المجموعة بين ٢٢ تموز (يوليو) و٢٩ منه في لبنان لتحدد الفريقين اللذين سيتأهلان للنهائيات.

كأس الكؤوس العربية التاسعة قرر الاتحاد أيضاً إقامة البطولة العربية الماسحة للأندية لبطول الكؤوس في لبنان ما بين ١٩ آب (أغسطس) و٣٠ منه إضافة للسعودي الاتحاد وألقى أيضاً على تنظيم أول بطولة عربية لكرة القدم الماسحة التي تستضيفها مصر ما بين ٨ آب (أغسطس) و١٦ منه وتشترك في هذه البطولة منتخبات الأردن والجزيرة وليبيا وفلسطين والسودان.

وإن هذه البطولة ستقام سنوياً، وأكد أن الاتحاد العربي يدرس زيادة الحوافز التي تمنح للأندية التي تشارك في البطولات العربية. بعد إبرام عقد مع إحدى شركات التسويق الإعلامي الفرنسية لتصوير بطولاته في مقابل ١١,٨٥٠ مليون دولار.

## فرقة كأس الخليج ١٤

تم بعد ظهر الجمعة ٢٧ آذار-مارس ١٩٩٨ في مظلة الفراح العربي البحراني سحب فرقة دورة كأس الخليج، الرابعة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها العاصمة البحرانية للمعامة بين ٣٠ تشرين الأول-نوفمبر-١٩٩٨ الثاني-نوفمبر-١٩٩٨

وأقرت الفرقة من مواجهة بين منتخبي الإمارات والبحرين (البطولة المصنفة) في مباراة الافتتاح التي تجري الجمعة ٣٠ تشرين الأول- (نوفمبر) بينما يلتقي المنتخب الإماراتي بقطر في المباراة الثانية للتأهل ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) وبقطر القطري في المباراة الثالثة الخميس ٥ منه، وقطر السعودي الأحد ٨ منه، ويختم مبارياته بالكوييت الخميس ١٢ منه

وكان منتخب الإمارات حصل على الرقم (٦) في حفل مراسم القرعة لمطبخي ١٤ الذي سحبه المجمع السعودي ماجد عبد الله، بينما حصل منتخب البحرين على الرقم (١) ومنتخب عمان على الرقم (٣) ومنتخب الكويت على الرقم (٢) ومنتخب قطر على الرقم (٤) والمنتخب السعودي على الرقم (٥)

وقبل بدء مراسم القرعة التي مثلت الإمارات فيها السيد عبد المحسن النورسي عضو مجلس إدارة الاتحاد الإماراتي لكرة القدم وعبد الله سلطان كاتب الإمارات السابق قام سعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للترفيه في البحرين بتكريم اللجنة المنظمة التي أقرت على تنظيم أول دورة خليج بالبحرين عام ١٩٧٠ كما جرى تكريم أول منتخب قام بتمثيل البحرين في دورة الخليج والخصاميين الذين قاموا بتنظيم الدورة الأولى.

## ماجد عبد الله يعلن اغتراله للعب

على مسرح فرقة كأس الخليج ١٤ أعلن المجمع السعودي الدولي وصاحب أكبر قدر من المشاركات في الفترات الطويلة ماجد عبد الله اغتراله للعب رسمياً بعد بطولة الأندية الآسيوية المقررة لربيعاً في السعودية. ووصف وصول منتخب المملكة إلى نهائيات بطولة كأس العالم في فرنسا ١٩٩٨، وهو الوصول الثاني له في تاريخه، بأنه كسب للكرة الخليجية. ذلك أن كرة المملكة تمثل جميع دول المنطقة في تلك المباراة العالمية وتحدث ماجد عبد الله عن الفرقة فقال لا يهم من تقابل ولماذا المهم أن تقابل، لأن في اللقاء بين أبناء الخليج مكاسب يصعب إحصاؤها، وصعب هذه الدورات أن الفضل يعود إليها في وصول الكرة الخليجية إلى ما وصلت إليه

## يونس لعللي الفرقة موهبة ومطبعة

مثلت حلقة صلب في حفل الفرقة الخليجية يونس لعللي قال في المصاحبة على الفرقة جاءت مساهمة التي حد ما بالمساهمة إلى منتخب منطقة عمان، فهناك في الدورة الماضية. إذ كان للفريق في مباراة واحدة فقط أما بقية المباريات فهي مساهمة لفرقة النور السابغة، والفرقة جاءت موهبة ومطبعة

## الخطو عن رؤساء

رفع الاتحاد الإيطالي لكرة القدم عقوبة الإيقاف لمباراتهم عن مهاجم انتر ميلان والبرازيلي رونالدو بعد أن واصل على طلب الاعتذار الذي تقدم به مانه ولد لبلد لجنة التحقيق بالاستئناف لأن تقرير المباراة تقدم به الحكم الرابع الاحتياطي الذي لا يمكنه سحب لقاؤه الإيطالي أي صلاحية لتقديم التقرير



## حكام تصفيات كأس الامم الآسيوية لنهائيات في بيروت

اعتمد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قائمة حكام تصفيات المجموعة الآسيوية للعبة للعبة التي ستقام بطولة كأس الخليج آسيا لكرة القدم بين ١٩ سنة. فتلقت التصفيات في العاصمة اللبنانية بيروت بمشاركة منتخبات السعودية، سوريا، لبنان والأردن تلح (٦) مباريات ما بين ١٠ آذار-سبتمبر ١٤ منه وهذا البرنامج: - الأحد ١٠ آذار (مارس) الأردن - سوريا، وليبيا - السعودية - ٩ آذار في دبي - فرنسا - جد تريمونا وتوماغو - ١٢ منه في دبي - فرنسا - جد تريمونا وتوماغو - ١٧ منه في دبي - فرنسا - جد تريمونا وتوماغو - ٢٣ منه في دبي - فرنسا - جد تريمونا وتوماغو - ٢٧ منه في دبي - فرنسا - جد تريمونا وتوماغو - ٣٠ منه في دبي - فرنسا - جد تريمونا وتوماغو

## الحكام

ويشارك على مستوى الحكام في التصفيات عبد الله حمزة وجاسم عيسى من البحرين أما الحكام اللبنانية فهو قريش عيسى على بوجيم (الإمارات) إبراهيم العنزي (لبنان) سلطان عيسى (البحرين) هادي شيراز (لبنان) فيصل عيسى قريش عيسى (لبنان) سالك الشامي (سلطنة عمان) محمد يوسف (الإمارات) محمد حسان (العراق)

## الإماراتي عبد الله سلطان

يتمتع الفوق باللقب أعرب عبد الله سلطان ممثل الكرة الإماراتية في الفرقة من أصله في أن يجمع منتخب بلاده في الفوق بلقب بطولة الخليج الرابعة عشرة، ولأسما في البحرين تحمل لكرة الإماراتية مكرهات طيبة، عندما فاز منتخب الإمارات بالعكر الثاني للمرة الأولى في تاريخ مشاركاته بدورات الخليج، وذلك في الدورة الخامسة التي استضافتها المعامة سنة ١٩٨٦

## وائل سلطان يتوقع

وائل سلطان كابتن منتخب الكويت وممثل بلاده في جزر الفرقة توقع أن تعرف دورة الخليج الرابعة عشرة بطلا مهيماً. وفي تلك التوقع إلى أن هناك مؤشراً للفوق بلقب البطولة، وربما كان هذا البطل الجديد واحدة من منتخبات الإمارات والبحرين وسلطنة عمان. ومعلوم أن المنتخبات التي احتكرت الفوز بلقب البطولات الـ ١٢ هي الكويت والعراق والسعودية وقطر

## برنامج كأس الخليج العربي ١٤ لكرة القدم خليجي ١٤

المعامة ٣٠ ت ١-أكتوبر/١٢ ت ٢-نوفمبر ١٩٩٨

الرقم	اليوم	والتاريخ	المباراة
١	الجمعة	٣٠ أكتوبر ٩٨	البحرين-الإمارات
٢	السبت	٣١ منه	الكويت-السعودية
٣	السبت	٣١ منه	عمان-قطر
٤	الأحد	١ نوفمبر ٩٨	الكويت-قطر
٥	الاثنين	٢ منه	السعودية-البحرين
٦	الاثنين	٣ منه	الإمارات-عمان
٧	الثلاثاء	٤ منه	قطر-الإمارات
٨	الثلاثاء	٤ منه	عمان-السعودية
٩	الجمعة	٦ منه	البحرين-الكويت
١٠	الأحد	٨ منه	قطر-البحرين
١١	الأحد	٨ منه	السعودية-الإمارات
١٢	الاثنين	٩ منه	عمان-الكويت
١٣	الاثنين	١٠ منه	قطر-السعودية
١٤	الثلاثاء	١٢ منه	الإمارات-الكويت
١٥	الثلاثاء	١٢ منه	البحرين-عمان

## الد «سوبر كأس» لنجم الساحلي

أصدر المجمع الساحلي التونسي المصور كأس «الافريقية الماسحة لكرة القدم» بفوزه على لواء البنياناري الشيفري (٨-٢) بفرضيات الترجيح، بعد الشغل في الوثائق الأصلية والإضافي (٢-٢) في المباراة التي أقيمت بينهما بعد ظهر الأحد ١٥ آذار (مارس) ١٩٩٨ على ملعب مسجد الشافعي في البناي البضاء وحضرها ٥٥ ألف متفرج.

سجل عبد الكريم مديرو والشافوسي لأمير إصباتي الرجاء البنياناري في الدقيقتين ٥٥ و٥٨، وسجل إصباتي المجمع المديلي الشيفري وهما بن يوسف في الدقيقتين ٥٤ و٦٦ ولم يسجل لأي فريق مغربي أن أحرز لكأس، علما أن لواء البنياناري خسر أمام الفريكانسور في ساحل الحاج (بلك مساند) ٥-٥ بفرضيات الترجيح في الدور الثاني-الاولى سنة ١٩٩٣

## النهائيات بركامب

## «لاعب العالم» في استكفرا

اختارت جمعية محروفي كرة القدم في استكفرا مهاجم الاوصال الفولندي الدولي نيس بركامب «لاعب العالم» في الدوري الانكليزي متقدماً وميله طوني ادانس ومهاجم ليدزول مايكل مورث، والتي اختار بركامب «لاعب العام» تقديراً لجهوده في قيادة فريقه إلى الفوز بدور الثاني والتي مهنتي كأس الاتحاد الانكليزي.



**HOLD ON  
TO YOUR  
Jeans**

[illegible]

وهي التمثال مع عامية سرالور مع موريتانيات ليهيريا  
 في الميجر نفولا مع بيني الكونكو مع نصار الفانين مع  
 ميب الامواسية عرابيا مع موريتاني كيمبا مع جوسني  
 بالاي من ناميبيا افريريا مع فينوبيا موراسيق مع  
 نونسا من حور موراسيرس مع ليهيريا مع مسكرس مع  
 نريلاست روام مع افندي  
 قدم انثري الميهيري عي ٤٩ سور يوبو؟ و ا ا ر + ب  
 عسلى هفان و ا ١٥ ا ١٦ مه ايتا  
 صمومعة الاولي و صمب ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 م موراميل موريتا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 صمومعة الفانبة ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 و ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a  
 الفان من سرالور موريتاني  
 صمومعة جفانلة ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a  
 ا ا ا ا ا ا ا a a a a a a a a a a a a a a a a  
 ا a  
 صمومعة الرباعية ا ا ا ا a a a a a a a a a a a a  
 ا a

سحب الرقة تصفيات احمد  
افريقيا بدم ٢٠١٠  
سحب الترخيص للمنظمة هي  
الإعانة الاوروبية بكرة القدم هي  
واحد وعشر مرة تصفية كاس  
الامم الاوروبية الثانية والاربعين  
التي تستضيفها روسيا  
هياتها عام ٢٠١٠ وساركو  
رغم هتافه. رومانيا على ٢٤  
في ردها وانها حاضرة  
تصفيه انهم يمكن ٧ مصروفات  
ركز مصروفه الى المهابات  
س) ورميا بوي الهند المصنف  
الخصر مع مالي روم هم سار



## ابو الفوارس: "رجل



مع وجودنا في وسطه كانه كثر كرم كما جمع غلاته اقول ليس  
 اقلان عاقل يخطا والحمد للفران كرم حاور فرسهم وبالسيفه انه لم  
 يجمع يقاوم دوابه الذين كثر فيهم والظلال ومقاتله وبقوه الحسود بل جمع  
 القوسه التي تسمى عسوده وبذلي الراسينج وجموده عسوده ذلك كثر  
 فيها فاس كان كبير مخفي فوقه كالمطعمه كجذباته وأسد أكبر  
 قبيحه في العالم الاخير  
 في ارضه كطافيرها باليا بعد فساد بل صبحه فله الملقاه  
 التي ذلي الراسينج اوامر السيفه نصح الاطباء على مره وهم  
 يمشون دياره فبقي الضلض والقلأ له يومها بالعرفه الراسه ملا  
 فبوره حمارا واحده فبذله فبوره كثر في العالمه لكن غايي مره ليد  
 كون الراسينج كثر على دو السيف لم يجمع يومه تصبغه فبذله لا  
 يور على حضور دياره الراسينج ومات في العالمه يومه كثر السيفه  
 فبذله الراسينج التوام وسقط في صلبه المظالمه سقط منه وجده  
 عسوده ذلي الاسن والهم ما هو الفروع يور على ان يور فبذله كثر  
 فبذله الراسينج الى موري السيفه المرة الاولى منذ ١٩٨٠ ذلي ابو فرس  
 ان يسلط منه فكان صوبه العالمه لا يكون فبذله لا يور  
 اسره محله كثر

المستشار وحصل إلى ١٤ في مخابرات  
الفرع والكس وحسن طابقت السوري  
بعضه منصب الاتحاد من مخابرات الفرع  
والكس من ٢٤ إلى ١٢ قبول طلبه  
بالفرع فاستعمل فعمل لأربعه فعمل على  
ذلك فحاضره الأربعة الذي يعمل سلات  
بعضه من مخابرات الفرع  
ويقدم ٥ مخابرات على كل مخابرات وقد  
طابقت السوري المجمع من بعض  
الفرع فعمل ٥ مخابرات وحده واحد  
من مخابرات مخابرات فعمل ٥ الاتحاد  
الإدري لم يكثر مخابرات السوري  
المجمع ولم يقد فعمل التوام

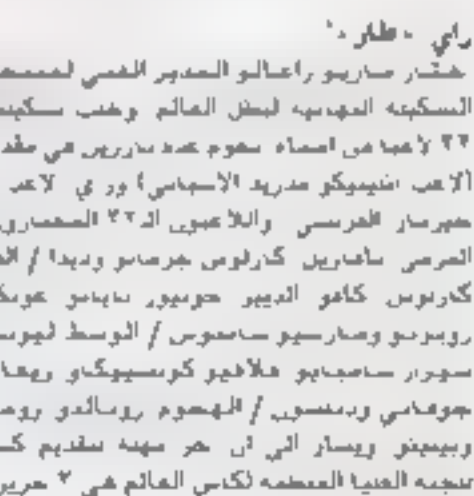
**أزمة كروية في الدوري الأردني**  
 شهدت في أوجها أزمة القدم الأردنية ردة  
 أسفرت عن استعفاء صيغة أبدية من أهل  
 صيرة ومناجاة من الحب إلى جز غير  
 مضمي ريتك أثر خلاف في وجهات النظر  
 نصد بهي الاستعداد الأردني لكثرة هذه  
 الأندية ويؤيدو اللاعبين من الأندية  
 التي يعبه لمراد الموادي الضيقة وهي  
 القميصي والزيت والأفني والمصنعي رمد  
 وكشموع والحريمي والهداية لم يفسح  
 إلا جماع نوادي التعداد والغيرة وسجاد  
 المصنعي التي ن حصة الاستعداد الأردني  
 فصل إلى ١٧٧ من صناديق النادي السوري

**الاهداء لخطاب رئيس الاتحاد الاوروبي**  
 اهدى في ١٩٩٨/١٢ خطاب الاوروبي لمارت بوشايسون ٦٨ عاماً بالاجماع  
 وبالمعتمد. تمت بالاتحاد الاوروبي بكرة القدم عرفت انه كان الفرصة الوحيد وبوطني  
 في بوشايسون هد المصير منذ ١٩٩٠ بمرورها فقط الفرنسي جاك جورج مع عهد انبساطه سره  
 بوشايسون عام ١٩٩١

جماعته كاس العالم على ارضه عبر  
١٩٩٩ وسحر صانبة النصفه الوصوده  
كلا ودهم لوبير غير هروب من السيارات  
بنت ينادو ٨١١ ويدكر ان اخر حادثة  
تسير ايرل عدم الا خمسين كانت في كاس  
لام الامريكه الجديده عام ١٩٩٦ خلف  
ن مارون رغالو لم يفسر مدره اعدم  
صم صلب اموريكي جوموي باسمفاده  
الاروحي في نيهاسي كوكبه امرك: امرك: كاه  
١٩٩٨ ولكن صم صلب الامريكه

الأربعين حبيب الهرازل  
عام ٩٥ ألف مفرج حسد في ملك  
عند اكفاء في يوم وجاهد شهيد  
حبيب الهرازل بطل العالم امان صفاته  
وحضارته في كذا فطر المصغرة  
بصاره ١٦ عام حبيب الاربعين  
الفرط الار ٠ في الميرة الدرية  
الدوية التي حيت بهجه في اطراف اسفند  
التي حيت بهجه في كذا فطر المصغرة  
في كذا فطر المصغرة في كذا فطر المصغرة

التماريطي  
لاني مصم  
هم هو يهيمو  
بأرض سن  
هم خراص  
فاه روبرمو  
نقوس عي  
ردو دوما  
رو دي هدا  
زجو ادمسي  
يف الاماء  
س ١٩٩٣





**§ 170.41- 42-- 43**



# محمد حاطوم

تلقوا في الأمثال - ما كل من لبس العمامة وألهد ولا كل من ركب القوس  
 (مكتبة)

وعليه له أن تكسر وتطحن ما يشاء بما يناسب الرجال والأحوال وتقول  
 حتى في كرة القدم، ما كل من خرج كرة أحبب ولا كل من رفس بها  
 يعرف ولا كل من هز لحيته ضل

اللاعب الحريف الضال يعني الموهوب والموهوبون في عالم كرة القدم  
 قطع نادر

تطوي صفحة وتظهر صفحة وكل صفحة في طي ولا يهلي هذا التطوير  
 سوى العلامات المضبوطة تنبع في ملاعب الفكر، وتلتقي في الضامات  
 في شكل ابن منه - كلابه - مدونة ترسم للفنن أدركوا وعرفوا  
 المسترجعوا ولا تبعد أن تكون يرسم الذين لم يدركوا ولم يعرفوا  
 المستعملوا - رزق الله - فلما كان استذكر لحراس عربي أو لمعلمين أو

المجاهدين سعت الميمنة  
 باسمه تشيخ حباله كهداء  
 ومحمرا وعيدا ونكر مكرها  
 ولما كان لواءه مقام أوسدا  
 تشيخ العاقبة واستغنى  
 اسمه لكبار تعلقوا في شغل هذا  
 المركز وكانت لهم إلهام وكان  
 محمد حاطوم اللاعب الحريف  
 والضال من بينهم هو صاحب

الخصيب الأوفى

محمد حاطوم، لاعب في نادي الفدا فيه أنه كان  
 فعلا من اعلام الكرة اللبنانية في تاريخها  
 الطويل، واحدا من العصابة الذين درج  
 الملاعب بجهدهم السخي وعطيتهم القوية  
 وموهبتهم الفذة في حلبة كانت فيها عدم  
 الملاعب تنبع بالمواهب الفذة والأسماء  
 البارزة، إلهام كان للاعب يلعب لتكرره  
 وتندني انظر بكثير مما كان يلعب لنفسه  
 ولصورتته في وسائل الاعلام المسموعة  
 والبرقية إلهام كانت، على أنها بين أيدي  
 الناس، طبعة بالجمهور والبركة

لما كان فنه الملهو يودون وفي قوامهم  
 «لاعن من لذي، فلان محمد حاطوم ولد وبين اسمه كرة قدم، هو من مواليد 1949 في  
 منطقة الشحاح التي كانت ينسبها إلهام البساطة والبرورة والمطرح الفلسفة على  
 ملعب وحيد من عرش بيروت مرتعا لأبنائها من البراعم الذين ما أن شيوا عن الأطواق  
 حتى طبقت شهرتهم الأقال، وكانوا «زاه» القوي اللبنانية و«زاه»، على اختلاف  
 أولادها ومنطادها

بدأ حاطوم كرة القدم في نادي الشحاح - الشحاح إلهام كان اسمه صلاح الخطيب مسؤولا  
 عنه، وذلك على ملعب شعبي كان معروفا باسم «الجوار»، وكان في سن السادسة  
 عشرة حين انتقل إلى نادي الراسينغ عام 1966 بواسطة كائنتين سهيل وحال وعزرا  
 الراسينغ الرجل خافي مراد بعد 15 شهرا من ملطعه عن اللون فريق الأبطال في  
 النادي اليهودي العربي، إلهام عزه وشهرته وكانته، انتقل إلى نادي البرج لدرجة  
 ثانية على سهيل الامارة يطلب من صخرة مقام الراسينغ الدولي سهيل وحال  
 يضاف معه بطول الدرجة الثانية، بعد يلوح الفريق البرجي مرحلة التصفيات على  
 الدرجة إلى الراسينغ وبال يطلق من الوضحة حتى 1971 عام انتقل منه إلى نادي  
 النجمة. وعن تلك المرحلة يقول الكائنت حاطوم - «دبل-ك» - «في ليلة ما فيها حو  
 قرر جامعي ولحق لي من جماهير نادي خلفية وابتهوني فإثر حل توقيع اللاعبين لم  
 أصبني ما سمحت إلا عندما ذهبت بنفسي، في صحبتهم إلى مقر الاتحاد اللبناني لكرة

القدم القدم في شارع بشارة الخوري كانت المساحة تنحصر في الجمعية خصرة لولا  
 تكلفت الصالات من نواحي الراسينغ والاتصال والنجمة والحق أنني خضعت للتوقيع  
 النجمة أول الأمر لما كنت أعظم من ليواله وعن «دبل-ك» المحاربة لهم - بعد أن الأس  
 اختلف حين قابلت رئيس النادي الحاج عمر خنبر التي اتفقتي بالقبض النجمة وتكفل  
 بتوقيعي ووضع في متناولتي شيكا على يديش أكون عليه الصبغ الذي إلهام وهو ما  
 كان، وفي النجمة شمرج منذ اللحظة الأولى، لاني وسط عاصلة كان اللاعب في الفريق  
 يشعر بأنه هو المسؤول عن الفريق كله وكنا نناق مكافآت مالية مجزية عن معلم  
 المهارات التي نحقق فيها اللون، فضلا عن المكافأة الشهرية، فكر أن اللاعبين إلهام  
 اكثروا يتكلمون أيضا ما كان ينقله الأسسوز - لا قرني وتواحد منهم كان يتقاضى  
 مكافأة شهرية مفرها 200 ليرة، وكانت تطلت النادي الشهرية أثناء تقي، حتى ما  
 انكر. ينحو 100 ليرة لبنانية وهو رقم عظيم في تلك الأيام على المستوى المحلي  
 يضيف حاطوم بعد 7 سنوات على ملطعي عن اللون النجمة خربت في الاعتزق كانت



الحرب اللبنانية في بيروت ولكن ككائنت سمير القعدو استمهلني ريثما يوفق النادي في  
 اكتشاف وجه جديد في مقبورة شحاح مركزي في الوسط فعلت من الاعتزال وكبرت  
 القعدة موسما جديدا وكان شافي في تلك شأن الكائنتين من اللاعبين المعروفين الذين  
 إيهجتهم قروق الحرير، عن مواصلة المشوار

بعد شهر «دبل-ك» بالذكورة 99 عاما إلى قوامه ونعميدا في عام 1979  
 واسترجع فريق أول مباراة له مع الراسينغ في الدرجة الأولى، «كانت ضد فريق  
 الشهباء المزعجة على ملعبه، وانتهت بفوز الراسينغ بأصالة نظيفة من منتصف  
 الملعب كنت إذا صلحها في حرمي الحارس المزعجني ولقد شاتلا، وعلى صورة  
 الشهباء المزعجة لاقتصر قلبي بذكر حاطوم حادثة على جانب من طرفة، بعد أن فيها  
 «عن المعاني الكائنت» «كان مفرأ أن يلتقي الراسينغ والشهباء في إحدى المباريات  
 الرسمية، وقبل الموعد جامعي الصديق القديم للاعب المعروف سمير نصار وعرض  
 علي صلحا من المال على سهيل الخوخ في مقابل التساهل أمام فريقه الشهباء قال  
 لي يوما بالعرف الولد - مات يوسف الخطيب ولم يمر في جنازته بعد من أعضاء  
 اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم ولا أحد من المسؤولين الرياضيين، وقال  
 بعدا فموقف كاف لك لتفتتح بالقول لشهر «دبل-ك» - «وما عليه سوى «استغفار  
 اعترف، والأفاعة مما في هنا «اعترف» - فما كان حتى أن ألبعت ليرة الراسينغ

على مضمون الرسالة أولا، ثم تفتتح من المزعجة، بسلامة الصبغ في الراسينغ أول  
 المباراة بعدما كلفني الإدارة بأن ضاعفت الصبغ، لما كان الراسينغ فاز بوسا (1-0)  
 «ولكن لاني محمد حليفه صليحة» «تفتحت ومبارحة الحارس المزعجني حين  
 ظهر خياري صبر نصار يسألني ما لنا يا حاطوم، قلت له «لا لنا «هوية  
 استرويا»

عن حطابه الدولي يقول حاطوم: «تم اختطافي في عام منتخب لبنان الوطني العام  
 1970، وبعده خضت أولى مبارياتي الدولية وكانت أمام منتخب العراق على ملعب  
 بلدية برج حمود وفتحت لبنان (1-0)، وقد شاركت منتخب لبنان في 10 مباريات دولية  
 أبرزها في مباراة الكويت عام 1976، وفي فترة يلعب جمهورية كوريا الجنوبية عام  
 1978، وهذه ثلاث لبنان على ماليزيا (1-0) وعلى تنونسيا (1-0) وكنت في هذه  
 أمام منتخب الصين الوطنية يوم فاز المنتخب اللبناني عليه (2-0) على أرضه وبين  
 جمهوره، كما شاركت في مباراة لبنان-تايوان في إطار بطولة آسيا، وفيها فاز لبنان  
 أيضا (1-0)، وحاطوم مشاركت أخرى دولية داخل الوطن وخارجه بحسب حصرها  
 وكانت أمام فريق منتخبات عربية وأجنبية، زائرة ومضيف، وهو لا ينسى مباراة لبنان  
 أمام اليابان (1-0) وعن مشواره الطويل مع النجمة يضيف: بعد وفار من التجويد  
 الكائنتين والعرب، ملغ الصبرية، خلق النجمة في سماء الكرة العربية وكان سقلا  
 صعبا على المستبدين المحلي والعربي، وكان إلهام منه من الصعوبة يمكن في  
 أول مباراة لي مع النجمة بصر الفريق تلغ للتشاكين بيروت (1-0) على الملعب المحلي  
 وكان بين لاعبي التشاكين النجوم: محمود براجي - أبو ظيف - يوسف الخليل وشكلا  
 الخليل وبعد الدولي براجي، وراحت قوات حريان كواخو وسوق وسرطان ما قال  
 النجمة هذه الشارة القاسية، لما المشوار كان صلاا بعتكاح وملها بالانتصارات  
 والألقاب، كان الفريق يضم جبهة الكرة المحلية ونجوما كبيرا من بعض كدول  
 العربية وإسها مصر، وفلا، بعد رحيلهم إلى بلدانهم كانوا كائنت فرلهم، بل كائنت  
 منتخبهم الوطنية. ومن بين هؤلاء كائنت صقوت عبد كليم ومحسن صالح كدور  
 انفي المنتخب الوطني المصري السابق هز كدور يطوي في صلح النجمة الوحيدة  
 لالويعي المكاني في تاريخ الكرة المصرية فضلا عن صلاح يحيى ومحمود يحيى  
 وإلهام أما يله يحيى وإيهاب ولا شك في أن الدعم الجماهيري الواسع للفريق كان  
 تأثيره الكبير في إلهام على جميع القصد والمشتويات

وعن مباراته الدولية الأجل مع النجمة يقول: «لما كانت ضد فريق أرارات - برينان  
 بل الاتحاد السوفياتي على ملعب المدينة الرياضية في 15 شباط 1976 وهي النجمة  
 نجموية (1-0) وجاء هذا الإنجاز التاريخي للنجمة على أرارات بعدما خاض هذا  
 الفريق لثاني مباراة دولية أمام فريق باريون موندج الألماني في الماتيا للثلاث  
 بنتائهما صلاا (1-0) بعدما فاز إلهام على جميع الفرق اللبنانية الأخرى التي  
 فابله دون استثناء، فرسي و«تفاعله»، وهو حاطوم في المنافسة أن فريق النجمة  
 اليوم «تلقه»، بينما جبهة الماضي «أسل»، ولا عود اليوم يلعبون على اسم النادي  
 العربي

عصبي أن أقول هذا أن كائنت الأعني القاعري ومنتخب مصر الوطني صقوت عبد  
 كليم حين كان لاعباً في النجمة كان يجلس على «دكة البدلاء» وكما كان يشاهد  
 في المباريات، لما كان يزهر به فكني من النجوم الأبطال

إن النجمة في الماضي لديه ما يكون بفريق الانتصار اليوم، وعن ذلك يسأل المعلقون:  
 النجمة حاليا ككرة - لا لايبوس - المصنعة في تايوان، بينما النجمة القديم هو

يحمل حاطوم مسؤولية تربي أوضاع النجمة بعد 1976 في «مقلوبة» بعض وسائل  
 الاعلام فيه أنها تحمل ذرا كبيرا من المسؤولية، لقد لعبت دور العزف، وهي تقيد  
 إلى الناس صورة مضطربة من النجمة سعيأ وراء القصب واستغلال حب الجماهيرين  
 لفرلهم، فتوشت الحقائق، وانزلت الأمور في غير خازنها، ولم تكن «الصبح من  
 الخط» (لا حتى أنه لا يختلف اثنان في أن كرة ذلك كله كان تدميرا لكرة النجمة  
 خاصة والفكرة اللبنانية عامة ولا أهلي لا كانت في المنافسة، أن مستوى لبنان  
 عاليا يولي مستوي المصنوع، واليهما وإرشده، وما يقال عن الدعم في الفريق على  
 اللاعبة الدولية ما هو إلا مجرد كلام يجاني الواقع العربي

عن عاصبه وثقله يضيف حاطوم أنها الموهبة والموهبة عن حد الله سبحانه  
 وتعالى، لم صل هذه الموهبة بالموقفية على القرار، والالتزام بتوجيهات المديرين  
 والعزوف عن كل ما يخالف القواعد الأساسية في لعب كرة القدم، ولعل للفريق كمال  
 وأبصر بنفسه قط أو لمشجع على المزدحمة، كنت متفهمسا في الضربات الثلاثية  
 ولا سيما ضربات الجزاء «ببنتني» والضربات الثلاثية لا يجوز لمعلمها دولا وعرضا  
 سوى صلح اللاعب، علالا أما ضربات الجزاء كفتاح من الذين يتدربون لها عود  
 الأعصاب والتركيز، وهذا في الأصل من أهم ما تمتع به من مواصفات



الروائي إيهان بوشان واليوغوسلافي برونش والنسائي فريز والمصري فهمي  
 لايبوسي يضيف: «والحق أن تلك أسطورة وإن كانت اختار أو تجمع على الاعتزال  
 بوشان والمغرب عامة يصل الموهبة ويحسن بنبذة 15 في المئة وأخت لا يملك  
 بعتج نجمة وعن رايه في التشكيلة النجموية كائنت قبل عام 1976 يقول  
 مسلم لحراسة المرمى، وأبرهم فطيه وحبيب كونه وسمير الحسني وأحمد  
 الكريم «مقلوبة» الشحاح، ومحمود يحيى ومحمود هاتلا بجمعة ببالين، يوسف  
 شاتلا ويوسف الخليل وحمل الخطيب واحد أمثالا للهدوء  
 خاتما يقول حاطوم: «المطر ميلم في لبنان كان غريب، وقد تفتت به إلهام  
 وكان يلغني في مرحلة لاحقة إبراهيم البغلي لاعب الإنصار والتشاكين صورا  
 الاعتزال يضيف: «لما راين عن حال اعتزالي، وإنما كان كيكوري في الأبطال  
 الملاعب يصبغ بالخبر الموهبة» «لاني يلغ لبنان بين الموهبة والصورة ببالين  
 وخاتما يضيف: «لما راين في جز الخبر، كذا كذا» «لاني يلغ لبنان بين الموهبة والصورة ببالين  
 أن لوي في المستحيل لاعبين في لبنان على غرار من قنا لوي في ألسنا



الدوري العام السوري الـ ٢٧ لكرة القدم (٩٧-٩٨)

# اللقب للجيش المركزي.. والهبوط لليقظة والشعلة



دمشق - من فاز وهبي

أقيمت المقدمات الاتحادية بظلالها على بطولة الدوري السوري الـ ٢٧ لكرة القدم، وساهمت إلى حد كبير في حسم البطولة مبكراً لمصلحة فريق الجيش المركزي، بعد أن أجادت عقوبة حسم النقاط أمام منافسة الكرامة المحصني في البقاء ضمن دائرة التنافس على اللقب بعد «استنزاف» ٨ نقاط من رصيده، عقب أحداث الشغب التي تخللت المباراة القصة بينهما في المرحلة العشرين، وانتهت بالتعادل الإيجابي (١-١) قبل قيام جمهور الكرامة بشتم طاقم الحكام عقب المباراة التي تلتها نحو ٢٠ ألف متفرج في ساحة العباسيين في دمشق، مما حمل اتحاد اللعبة على تطبيق اللوائح التأديبية في حقه فاعتبر الجيش فائزاً قانوناً (٠-٢) وحسمت من رصيد الكرامة ٧ نقاط ليبتعد الجيش في الصدارة ويضمن - تالياً - لقب البطولة قبل نهاية الموسم بست مراحل.

اللقب السلاس

وفور الجيش المركزي بلبق البطولة التي تحمل الرقم ٢٧ هو السادس له منذ انطلاق الدوري العام السوري قبل ٢٢ عاماً، فقد سبق للجيش أن حصل اللقب خمس مرات من قبل (مواسم ٧٢-٧٣ و ٧٥-٧٦ و ٧٨-٧٩ و ٨٥-٨٦ و ٨٥-٨٦)، ويخلف المنظر عن المقدمات التي صبت في مصلحة، يحمل القول أنه كان والكرامة أفضل فرق البطولة على الإطلاق، وأن قول المتنبئ بمصائب قوم عند قوم فوائد جاء ليحسم طيها، الجيش على حساب الكرامة والدليل امرأتهما بالمناصفة منذ المرحلة الأولى وحتى ما قبل مباراتهما المشكلة التي جمعتهم معاً، إذ كان للجيش قبل المباراة ٤٩ نقطة، وللكرامة ٤٥، ثم صار للجيش ٥٢ نقطة، وللكرامة بعد معاقبته بحسم ٧ نقاط من رصيده وتخسيره المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي (١-١) ٢٨ نقطة فقط. فور الجيش بلبق البطولة كان



متوقفاً لتوفر المناهات العلائمة له، فهو الفريق الوحيد في سوريا الذي يعيش لا عبوه حالاً احترافية، مهم متفرغون تماماً للتدريب واللعب ليس إلا، وقادهم في مرحلة الشباب المدرب البلغاري اسيل ستانكوف، وفي مرحلة الأياب الروماني استياري كوستانتين، وجميع، أي الجيش، في ضم مجموعة من أبرز لاعبي سوريا البوليين، في مقدمهم قلب الدفاع الكابتن طارق جبار وهلال صاري ومحمد خلف وعلي خليل ومحمد مصطفى ومصطفى حمصي وسيد بياريد ومصعب محمد، فضلاً عن الشباب الواعدين أس صاري وفادي عفش وعمر خليل والحارسين الدوليين سعد بروتوي وباس جركس

تواضع كبير فور الجيش باللقب، إذا كان لدى الكثيرين متوقفاً، فإن انخفاض مستوى البطولة بشكل عام قول بالكثير من علامات الاستفهام، بعدما لجع المراقبون على أن



البطولة الحالية كانت الأضعف من حيث المستوى منذ سنوات، حتى قال المدرب المعروف موسى شماس أحد أبرز نجوم الكرة السورية في التمهيدات والستيمات والذي اختبر أيام الوحدة بين مصر وسوريا ضمن منتخب الجمهورية العربية المتحدة إلى جانب المجوم المعروفين صالح سليم وحسانة أمام وسواسا، في مستوى الدوري السوري الـ ٢٧ كان دون المتوقع، لأسباب كثيرة، منها عدم تفرغ اللاعبين، وغياب التخصيص الجيد، وتباين أروسة الملاعب، وهري شماس أن أفضل فرق البطولة هي على التوالي الجيش، الكرامة، حطين وجبله

غرارة. ولكن

ومن عجب أن تواضع مستوى البطولة كان مصحوباً بفرارة في الإصابات المسجلة، حتى لقد قالت عدا ما سجل في أي موسم سبق، بيد أن هذه الفرارة لم يكن مرمياً إلى براعة المهاجمين وقائهم، بقدر ما كان انعكاساً لتواضع الوسائط الدفاعية لدى معظم الفرق، فقد سجل حتى انتهاء المرحلة الـ ٢٥ (قبل الأخيرة) ما مجموعه ٥٠٣ إصابات في ١٧٥ مباراة (بمعدل ٢,٨ إصابات) في المباراة الواحدة، علماً أن مجموع ما سجل من إصابات في الموسم الماضي ١٩٩٧-٩٩ بلغ ٤٧٨ إصابة (بمعدل ٢,٦ إصابات) في المباراة الواحدة، فمناخلة الوسائط الدفاعية جعلت خطوطها أشبه «بساتين من دون موطأ» ومكنت المهاجمين من استباحتها، فكان أكثرهم هدفاً هدف حطين الذي عارفت الأغا الذي نجح في الاحتفاظ بلفيه هدفاً للبطولة للموسم الثاني على التوالي (٢٦) إصابة قبل مباراة فريقه الأخيرة مع الجيش) علماً أنه سجل الموسم الماضي ٢٤ إصابة، وبذلك غدا الأغا جديراً بحمل لقب هداف العرب لهذا الموسم (ذهباً سجل الأغا ١٤ إصابة) ٣ في مرمى كل من الحرية والشعلة واليقظة و٢ في مرمى الشرطة وواحدة في مرمى كل من الوثبة وتشرين والمجد. وفي الأياب سجل حتى انتهاء المرحلة الـ ٢٥ قبل الأخيرة ١٢ إصابة - ٤ في مرمى المجد و٣ في مرمى الحرية وواحدة في مرمى كل من الشعلة وتشرين والكرامة والاتحاد واليقظة)

وجاء مهاجم الجيش سيد بياريد في المركز الثاني على لائحة الهدافين بـ ٢٠ إصابة (ذهباً سجل ١٢ إصابة ٢ في مرمى كل من الشعلة والمجادين و٢ في مرمى كل من جبلة والوثبة، وواحدة في مرمى كل من اليقظة والشرطة والاتحاد وفي الأياب سجل حتى انتهاء المرحلة الـ ٢٥ قبل الأخيرة ٧ إصابات - ٢ في المجدين و٢ في الوثبة وواحدة في مرمى كل من الشرطة والشعلة واليقظة)، على أن فرارة الإصابات وكثرتها غرارة في المقدمات الاتحادية المعروضة على الموادي التي استأصلتها فقد صم الاتحاد ٧ نقاط من رصيده رجال الكرامة وأحمر المريق حسانا أمام الجيش (٢٠)، كما حسم ١٠ نقاط من رجال الجهاد و٣ من رجال المجد و٤ من رجال الشعلة و٢ من رجال لاسعاد وعلقة واحدة من رجال كل من الحرية واليقظة وتشرين والوثبة والشرطة وفي قمة الشباب تعرضت لشطب النقاط فرق الشعلة (٤) والكرامة والاتحاد (١)، ولعبت عقوبة شطب النقاط هذا الموسم دوراً هاماً في ترتيب صفتي الرجال والفتيات وهي العريب العام لغات الرجال والشباب والنشئين، مما أثر في عملية الصعود والهبوط وفق نظام البطولات المحلية في سوريا

الأضعف حضوراً

ولأن «الحال من بعض» كما يقولون، فقد رافق انخفاض المستوى انحدار لافت في حجم حضور الجماهير حتى وصل إلى المستوى الأدنى له منذ سنوات، إذ بلغ مجموع الحضور في المراحل الـ ٢٦ (٩٩٠ ألف) متفرج

(بمعدل قرابة ٥٤٢٩ متفرجاً في المباراة الواحدة)، وهي نسبة حضور ضعيفة جداً إذا ما قورنت بنسبة الحضور في مباريات الموسم الماضي (١٩٩٧-٩٩) الذي تابع مبارياته زهاء ٣ ملايين متفرج (بمعدل ١٦٤٨٣ ألفاً في المباراة الواحدة)، أي أن نسبة الحضور انخفضت هذا الموسم عنها في الموسم الماضي إلى ما يوازي الثلث الاتحاد الحلبي جاء في المرتبة الأولى حضوراً جماهيرياً إذ تابع مبارياته على أرضه وعددها ١٦ مباراة، رماه ١٩٤ ألفاً متفرج (بمعدل ١٢ ألفاً في المباراة الواحدة) وتلاه الكرامة المحصني (١٠ آلاف) ثم حطين الأماقي (٨ آلاف) بينما كانت نوادي الماصمة الجيش والشرطة والمجد الألف حضوراً، إذ بلغ معدل حضورهما في المباراة الواحدة أقل من ألفي متفرج. مباريات المرحلة الأولى تابعها رماه ٧٢ ألف متفرج (بمعدل ١٠ آلاف في المباراة الواحدة) ثم انخفض هذا المعدل في المرحلة الـ ٢٥ إلى أقل نسبة ممكنة، إذ تابعها ٨ آلاف متفرج فقط أي نحو ألف متفرج في المباراة الواحدة.

هبوط مستحق

وكما حسمت معركة اللقب مبكراً لمصلحة الجيش، حسمت معركة الهبوط مبكراً أيضاً، إذ ودع الشعلة صغير درعا عالم الأصواء والشهرة، ورافقه صغير دير الزور الوحيد البقعة لتتصاعف لحرار «أبما بالدير»، إذ أضعف صغيرهم الأكبر الفتوة في العودة إلى دور الكبار بعدما كان صه قاب قوسين أو أدنى. هبوط الشعلة واليقظة، انصافاً للحق والحقيقة، كان مبطلها نظراً إلى العروض المتواضعة والمنتاج السلبية التي سجلها في البطولة، إذ هما كانا الأضعف الفرق بقاعاً، فشبك الأول تلقى ٥٩ إصابة وشبك الثاني ٥٥

اللقب

في بطولة سوريا للفتيات الصرية دون الـ ١٩ سنة فاز فريق للجهاد ببطولة فئة الشباب دون الـ ١٩ سنة، بينما فاز فريق الكرامة المحصني ببطولة فئة الناشئين دون الـ ١٧ سنة وببطولة فئة الأشبال دون الـ ١٥ سنة

أرقام وإطلاقات

سجلت في المرحلة الـ ٢٦ الأخيرة ٣٠ إصابة، وهو رقم قياسي جديد، إذ لم يسجل في تاريخ الدوري القدم في سوريا ٣٠ إصابة في مرحلة واحدة، ووزعت البطاقة الصفراء هذا الموسم ٦٦٦ مرة والبطاقة الحمراء ٥٨ مرة، واحتسبت ٥٠ غرامة جزاء «بمالي» سجل منها ٢٨ إصابة (١٢ ضائعة)، في مقابل ٢٧ غرامة جزاء «بمالي» محسوبة في الموسم الماضي و٥٤٦ بطاقة صفراء و٤ بطاقة حمراء في الدوري الـ ٢٦ (٩٧/٩٨)



الهدافون

وهنا أوائل الهدافين

١- عارف الأما (حطين) ٢٧ إصابة (الموسم الثاني على التوالي)

٢- سيد بياريد (الجيش) ٢١

٣- سالم بركة (تشرين) ١٥

٤- فوارمندی (الكرامة) ومحمد خير مصطفى (اليقظة) ١٣

٥- طهم جلاوي (حطين) وسيد البركي (الحرية) وعمر الحش (المجادين) ١٢

وسجل ١٠ إصابات كل من هادي المناصر (الوثبة) وعلي موسى (جبلة) وأسن صاري (الجيش)

الترتيب النهائي للدوري العام السوري الـ ٢٧ (١٩٩٧ - ١٩٩٨)

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	الجيش	٢٦	١٩	٥	٢	٥٧	١٨	٦٢
٢	الكرامة	٢٦	١٧	٤	٥	٥١	١٧	٥٥
٣	حطين	٢٦	١٣	٧	٦	٥٩	٢٤	٤٦
٤	جبلة	٢٦	١٢	٧	٧	٤٠	٣٢	٤٣
٥	تشرين	٢٦	١٣	٣	١٠	٤٠	٣٨	٤١
٦	الاتحاد	٢٦	١١	٦	٩	٤٨	٢٤	٣٧
٧	الحرية	٢٦	١١	٤	١١	٣٥	٢٩	٣٧
٨	الروية	٢٦	٩	٦	١١	٤٦	١٨	٣٢
٩	الشرطة	٢٦	٨	٦	١٢	٢٢	٤١	٢٩
١٠	الجهاد	٢٦	١٠	٧	٩	٣	٢٧	٣٧
١١	المجادين	٢٦	٨	٦	١٢	٢٢	٢٤	٢٧
١٢	المجد	٢٦	٤	٦	١٦	١٨	٤١	٢٢
١٣	اليقظة	٢٦	٢	١٠	١٤	٢٤	٢٧	١٥
١٤	الشعلة	٢٦	٢	٧	١٧	٢٤	٥٩	٩
	المجموع	٣٦٤	١٤	٨٤	١٤٠	٥٣٢	٥٣٢	١٠٢٠





بوكير سعيد لتحقيق اول انجاز. ومقصيد حزين

## كاظمة كسب العربي بالثلاث وتوج بطلاً لكأس أمير الكويت

الكويت - من صلاح رشدي

توج كاظمة بطلاً لمسابقة كأس أمير الكويت للموسم ١٩٩٧-١٩٩٨ بعد فوزه على العربي (٣-١) في المباراة النهائية التي أجريت بينهما في ختام المسابقة في حضور أمير الكويت وولي العهد والوزراء والشيوخ ورئيس واعضاء مجلس الأمة، وجماعية طيرة معظمها من قوات الجيش والحرس الوطني وقوات التحالف. وهذه المرة السادسة يفوز كاظمة بهذه الكأس العزومة. وذلك حتى له امتلاكها بعد فوزه بها لربح مرات متفرقات. ولكن أمين السر العام لاتحاد الكرة محمد عثمان العتيقاري صرح لـ«دبيل» كك «هنا كاظمة حقق له امتلاك الكأس الحالية. وهي كأس جديدة أعدت بعدما سرق العراقيون الكأس السابقة من غرائر نادي القادسية (إيران) الغر الغاشم وأن الكأس الجديدة يمتلكها من يفوز بها ثلاث مرات متوالت أو أربع مرات متفرقات المدير الفني لفريل كاظمة الانصافي «بوكير» اعرب عن سعادته لتمكنه من قيادة كاسية الى الفوز بكأس ولي العهد وقال إنه اعتمد على تطبيق الكرة السهلة والاكتفاء من التحركات والتحررات الواضحة لارهاق مرير العربي وعلى ارسال الكرات العريضة لتهديد مرماه ذلك أن العربي يهمل دور الظهيرين ويتركز على التكتيف العددي في منطقة العرمي

كانت البداية حذرة، ولكن خبرة لاعبي كاظمة مكسبهم من السيطرة على المباراة ولاسحب بعد صديه محمد مسرور الاولى واكد بوكير ان كاظمة قادر على تحقيق المزيد من الانتصارات وبه سعيد بتحقيق اول بطولة كبرى رسمية محلية

مقصيد ياسف وبوكير

أما مدرب النادي العربي جواد مقصيد فأعرب عن أسفه لعدم تمكنه

من احراز كأس الأمير، واعتبر الوصول، في حد ذاته، الى النهائي انجازاً مهماً الى انزال غير التهديفية التي مر بها الفريق هذا الموسم، وأضاف: لا شك ان تعدد الاصابات في صفوف اللاعبين كان وراء الخسارة في النهائي. يعتقد الفريق التكتيف وتعتمد التعليمات التي طلبتها قبل بداية المباراة، وتركه منطقة الوسط للاعب كاظمة وفي الشوط الثاني حاولت تعديل الخطه والتحول الى الهجوم عاشرت المحترمين ثورية بصله، وتوقع فوسن من التعادل لولا الاصابة جيدة مقلصا العائق الى اصابة وثيا فاب فوسن من التعادل لولا الاصابة الفاتلة التي سجلها مهار السعيد في مرميما وحول المباراة من جديد لمصلحة كاظمة الذي استمك الكاس لانه كان الفريق الافضل بكل المقاييس ( ) مبروك كاظمة «هارديك» للعربي

تقوم الهدي وباشا وهي المناسبة، قال كابش فريق كاظمة والمنتخب الوطني عبد العزيز الهدي ان المباراة كانت جديرة بالتمويه جاءت البدايه هادئة بداعي الحذر، لكن مستواها سرعان ما ارتفع كثيرا مع مرور بصحات المدربين سطحا ثلاث اصابات طعيرة واعديما ضعيفا. ووفق حارس مرمى العربي احمد جاسم في ابعاد اكثر من كره خطر تدرجا على خطة اللعب بعد مباراة خيطان وجمعا بعمد الله في تطبيقها صمات الاصابات مرحومة حسب الطريقة التي تدرجا عليها، وذلك عوصدا صارتنا كاس ولي العهد. وبات من حلفا امتلاك الكاس الجديدة



هميد باشا

ام كنتر العربي حميد باب هناك ان الغر لم يعد الخطه المطلوبه ولاسيما في الشوط الاول. وقال هناك عناصر اخفقت من المباراة مما اثر على أداء الفريق ككل حاولنا تعويض خسارت في الشوط الاول وبنلما جهدا كبيرا في الهجوم وسطحا اصابه قلصا بها العرق. ولكن اصابه كاظمة الفاتله لطاحت اساندا وهزت معوياتنا ورجعت كمة كاظمة

حول الفناء

لسمول العربي الالمة مدافعا ومميدا على المرميات لايقاف تحركات كاظمة وبطيل مقاصح ليمه، وبعج في تحقيق ملك في الدقيقة ٢٦ لثني حقق ميها محمد مسرور المغربي اصابه فريقة الاولى من بين المدافعين العرباويين بم

اضاف امين الحسين اصابه التفرير (٢-١) ليمسوط كاظمة على محريبات اللد بمانا وتصاب خطوط العربي السلام بالارباك ويواجه حارس المرمى احمد جاسم هجماد كاظمة وحده وفي الشوط الثاني حذر مقصيد بحصير هجومه يشارك بصله واحمد موسى بدلا من بورقيه، وسير عهد الرووف فاعقل صوران العربي واضطر كاظمة الى الانكفاء مدافعا حتى منح منصور باشا في احوار اصابه العربي الوحيدة في الدقيقة ٥٤ بدقيمه قوية خطقة من صرية حرة وراد من خطوط كاظمة ان خط وسطه استعاد التماسك متحرك محمد مسرور ومهار السعيد ومن خلفهما بدر حجي وفولر بختي والحصي وسكين ليمح السعيد في تحقيق اصابة ثلاثة في الدقيقة ٧٢ وهي اصابة يسال عنها الحارس احمد جاسم بفروجه الضابطه، وذلك تفررت اسال العربي في ابرك التعادل المركز الثالث كان من نصيب فريق السالمية بفوزه على خيطان (٦-٢) في المباراة التي حسنت لقاء الفحه (الشوط الاول ٢-٢) فقد اسهار خيطان تماعا في الشوط الثاني واستسلم للهزيمة ليحتل المركز الثالث الذي حلفه في بطولة كاس ولي العهد هذا الموسم

## «مانشاله» راض عن المباراة. «ري ماريو» بطالب بالتمهيد! بضربة جزاء «بنالتي» مشكوك فيها (!!) منتخب الكويت غلب قطر في تجربته الثانية

أكد مدرب منتخب الكويت الوطني ميلان مانشاله أن منتخب الكويت قدم مباراة جيدة أمام المنتخب القطري واستحق الفوز بعد أن اضاع مهاجموه العديد من الفرص السهلة، ووصف المباراة بأنها كانت فرصة لتجربة عناصر جديدة، ولرد اعتبار المنتخب الذي خسر أمام نظيره القطري في التصفيات الأخيرة لمهديات كأس العالم

وأوضح مانشاله أنه ركز على تبادل الكرة السهلة والاعتماد على التمرير المباشر والضغط على المنتخب القطري الذي لعب بأسلوب دفاعي عند البداية وقال أنه طلب من المدافعين وسواحد الدفاع (الوسط) التقهيد من بعيد لكسر الرغبة القطرية على مهاجمي الكويت وأضاف أن التجربة الثانية لمنتخب الكويت الثمرة، واكتسب المنتخب عناصر جديدة لجمد المطري، بهد الثمري فرج لهيب، شعل ماله الى المهاجم على مروي الذي استعاد خطورته وكشف، اي مانشاله، أنه اضطر الى استخدام بعض الاساسيين في المباراة بسبب اصاباتهم وهم عبد العزيز الهدي، فولر بختي، اسامة حسن، وقال ان التجربة كانت مفيدة والاستعدادات سوف تستمر لمواجهة منتخب الولايات المتحدة الاممكية في الجولة الثالثة

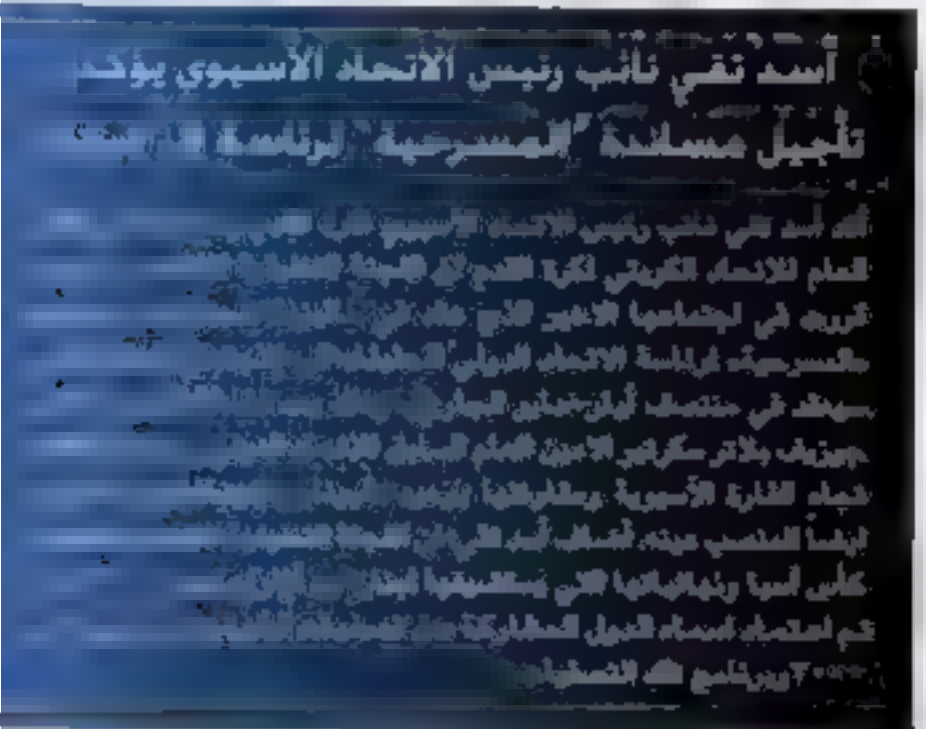
### ري ماريو - مرقاح

أما مدرب المنتخب القطري البرازيلي ري ماريو فقد أبدى ارتياحه لأداء اللاعبين وقال أنه كان في أمس الحاجة الى هذه المباراة لتجريب بعض اللاعبين الجدد والاطمئنان الى الهجوم القدامى، علما أن المنتخب القطري لم يسعد حيدا لهذا المباراة ولكنه باي ري ماريو. حاول تعويد اللاعبين على أسلوبه واحتواء حساسة لاعبي الكويت في الشوط الأول. فطلب الى لاعبيه عدم التقيد بمراكز محددة لدى استعادتهم على الكرة والتمرير من «لمسة واحدة» لكسر الرقابة الكويتية الصيقة المعروضة على لاعبيه ووصف «ري ماريو» صرية الجراء الهجمات التي التي خرج بها منتخب الكويت مانرا في نهاية المباراة بأنها غير صحيحة. وأن مهاجم الكويت فرج لهيب خدع الحكم فسمح لمنتخب قطر الثمري. وفي النتيجة العادلة للمباراة هي التعادل. اضاف ان المنتخب القطري لعب بتوازن في الدفاع والهجوم ولم يخطئ الأسلوب الدفاعي فقد طلب من اللاعبين التنوع في التحرك والاعتماد على الكرات الطويلة لاصابه بلحد من الضغط الكويتي. انفي راض عن أداء اللاعبين رغم الخوف

التي واكبت المباراة. منتخب قطر في حاجة الى التعهد من المباريات

التجريبية لتغيير مفاهيم اللاعبين وتقويهم على أسلوبه وكان منتخب الكويت الوطني قد فاز على منتخب قطر بأصابة سجلها بدر حجي بضربة جزاء «بنالتي» مشكوك فيها في الدقيقة الأخيرة من المباراة التي جرت على ملعب الصداقة والسلام ضمن استعدادات المنتخبين لبطولة كأس العرب التي ستقام في الدوحة خلال ايلول-سبتمبر المقبل. ويذكر انه رغم البقص في صفوف منتخب الكويت الا أنه قدم مباراة جيدة كان من امكانه الخروج منها هاديا بفلة ومرة من الاصابات لو ان المهاجمين اصبوا ترجمة الفرص التي سبعت لهم امام المرمى القطري، ولاسيما جاسم الهويدي وعلى مروي. وقد وضع استجاء العناصر الجديدة مع الكوكبة الاساسية. ويذكر هؤلاء لا يزالون في حاجة الى المزيد من الاحتكاك. اما منتخب قطر فقد لعب بحرص شديد في البداية، ثم تحسن اداؤه تدريجيا، وكاد لاهبهم عبد العزيز حسن ان يخطف اصابة رائمة في الشوط الثاني من كرة مدججة ارتدت من القائم ولم تجد من يتابعها داخل الشباك. ولم يظهر عادل خميس ومحمود صوفي في المستوى المطلوب، وكثرت اخطاؤهم في التمرير وهبهم الامم بالاحتفاظ بالكرة وقد استبدل «ري ماريو» صوفي في الشوط الثاني واستعاد مانشاله في المباراة ايضا بفجرب عدد من الجدد ظهروا في مستوى طير وثبتوا قدامهم في صفوف المنتخب الوطني الكويتي

وكان منتخب الكويت قد تعادل مع ايران في مدينة تبريز (١-١) في تجربته الاولى وذلك رغم عدم اكتمال صفوفه بفصاحره الاساسية





دولة الكويت



أعلن وزير الرياضة الهوغوسلافي وروان بيهولاتس في حديث إلى مدبل - كاد  
أن منتخب بلاده الذي تأهل إلى المونديال يعتبر من القوى المنتهيات التي  
تاهت إلى نهائيات كأس العالم وأنه فاز على منتخب النمسا الذي فاز بها  
طويلا في المونديال (١٩٦٤) في بولامب (٥-٦) في بلغراد مما يؤكد حسن  
استعداد الكرة الهوغوسلافية أصناف قوة المنتخب الهوغوسلافي تكمن في أن  
لاعبيه هم أفضل لاعبي أوروبا الآن هناك سايهيفيتش في نادي ميلانو  
الإيطالي وروغوفيتش في جوفنتوس الإيطالي أيضا وميديهوفيتش في نادي  
ساندرهان وسايهوفيتش في نادي ريال مدريد الإسباني وهو ثاني أفضل  
اللاعبين في القدرة الأوروبية وسيلوفيتش في نادي أسون فيلا الإسكتلندي  
وغيرهم من الموجود الذين يلعبون في أندية أوروبا واكتسبوا الخبرة الكافية  
بمناخهم من المونديال وأشار الوزير إلى أن منتخب يوغوسلافيا من أفضل  
منتخبات العالم وهو عرش قوي لنفوز بكأس العالم وأنه سوف يهبط فريق  
المجموعة التي تضم الولايات المتحدة الأمريكية إيران والمملكة وان



البطل محمد آلان، الذي هادى كثير من منتخب مرشح لميل كأس العالم، واسمى اتوقع ان يخدم الحظ بعض المنتخب في المونديال وعن الكرة الخليجيه قال بربان كاست الكويت السباقه في الوصول الى المونديال عام ١٩٨٧ في اسبانيا وقد حققت اجازات منفرجه ومشرت لاعبوها مبادئ المدرسه البوعسلاحيه بقيادة المحبر العالمي برونشيس من بدلهه حياتهم الكرويه

عبد الرحمن العبدالله أمين سر العربي  
وهو الأمين العام للفرق الأولى المسجلة الممثل

[illegible]

الماليد باستثناء "صندوق رعاة الاعيين"  
من الشايومي: التصرف ان يهبط الى الدرجة الاولى

[illegible]

لنصحيحه سيق اتحاد الكرة في معاقبة لاعبيه  
من لاعبي الاتحاد الرياضي بشفقتهم قلنا انهم

[illegible]

**Nabatieh**  
Tel: 097790383

**Al-Ghobairi**  
**Al-Chahidene**  
Tel: 03/3366446

**Baalbeck**  
**Ras El-Ain**  
**Tel: 06/370747**

**Tripoli**  
**Tai-Rahbat Str.**  
**Tel: 440300**

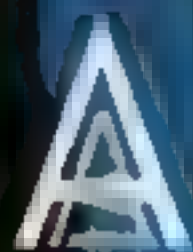
**Hamra Picadelly**  
Tel: 360456

**Bourj Hammoud**  
Tel: 03016000

**KASLIK**  
 012 8965708

**Saida**  
Tel: 07/734701

**TYR**  
Tel: 03/772421



# AKIL BROS

Import & Export - Tel. 21501-35102-35011-35012  
 Tel. 2452-24612, 101 - P.O. Box 1130 - 1130 - Homen - Beirut - Lebanon







## في افتتاح موسم الكرة القدم الاردنية - ١٩٩٨ الوحدات يحتفظ بكأس الكؤوس وجماهير الرمثا في حيرة من أمر الفريق الازرق!

عمان - من محمد لدرى حسن

توج فريق الوحدات بطلاً لكأس الكؤوس الاردنية الـ ١٧ لكرة القدم، للسنة الثانية على التوالي، والرابعة في تاريخ المسابقة، وذلك بفوزه على فريق الرمثا (٤-٢) بعدما ظل متقدماً بأصابعه الأربع ٥٧ دقيقة، وذلك في المباراة المشهورة التي اجريت بينهما على استاد عمان الدولي الجمعة ١٧ نيسان-ابريل- الماضي ١٩٩٨. وقادها طاقم حكام دولي سوري قوامه خالد دلو رئيسها وتوفيق قوام وخير الدين ملحم، وهو طاقم استدعي على عجل من قبل الاتحاد الاردني لكرة القدم بعدما رفض الرمثا خوض اي مباراة امام الوحدات ما لم يقدحها حكام من الخارج.

وقد عبرت الجماهير الوحدات عن فرحها بالفوز على طريقته الخاصة، فطافت شوارع العاصمة عمان بالهتاف والتطليل والفرح، بينما كانت جماهير الرمثا في حيرة من امرها، إذ خسر فريقها كأس الكؤوس وكأس الاردن الموسم الماضي امام الوحدات الذي فاز على الرمثا في بطولة الدوري ذهباً وإياباً، قبل ان يفوز عليه (١٢-١١) في مباراتهما الشهور الماضية ضمن بطولة الخماسي الثانية داخل الصالة. ويذكر ان انجاز الوحدات جاء غير استهلال منه مع افتتاح الموسم الكروي الجديد، وهو احتفظ بالكأس التي احرزها الموسم الماضي.

مباراة كأس الكؤوس تجمع عادة بطلين الدوري والكأس في موسم ما، مستهل موسم جديد. وقد سجل اصابتا الوحدات الاولى منير ابو هنطش في الدقيقة ١٧ بكرة



تلقاها رأسية من رأفت على اثر ركنية من هشام عبد المنعم. وأضاف عبد الله ابو زمع في الثواني الاخيرة من الشوط الاول اصابتا التمرير (٢-٠). وفي الدقيقة ٤٧ (٣ من الشوط الثاني) رفع مراد حسن الكرة للوحدات الى (٣-٠)، واحتكم رأفت على اصابتا فريقه بالاربعاء في الدقيقة ٥٢. ثم دفع الرها اي رأفت، لمن صالفته في التمهير عن فرحته العارمة (خرج من الملعب) إذ نال انذاراً ثانياً استحق به البطاقة الحمراء. وبخروج رأفت على استكمال ابناء الرمثا النقص الوحداني احسن استكمال فضضه وحاصر الوحدات في منطقته ونجح موفق ابو عضيبي في تقليص الفارق الى (١-١)، في الدقيقة ٦١ وبدان للشهران الى (٢-١) في الدقيقة ٧٢ تنتهي اللعبة وحداثية (٤-٢).

وعقب المباراة سلم مندوب الامير عبد الله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم السيد طلال الحسن وزير الثقافة، وزير الشباب، رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية كأس الكؤوس الى كابتن الوحدات.

### السجل الذهبي

هذا السجل الذهبي لمسابقة كأس الكؤوس الاردنية منذ انطلاقها عام ١٩٨١.

١٩٨١ الفيصلي (فاز على الوحدات)	١٩٩٠ الرمثا (فاز على الفيصلي ٣-٠)
بضريات الترجيع (٤-١)	١٩٩١ الفيصلي (فاز على الرمثا ٣-١)
١٩٨٢ الفيصلي (فاز على الرمثا ١-٠)	١٩٩٢ الوحدات (فاز على الرمثا ٤-٢)
١٩٨٣ الرمثا (فاز على الوحدات ٠-٠)	بضريات الترجيع
١٩٨٤ الفيصلي (فاز على الرمثا ٥-٢)	١٩٩٣ الفيصلي (فاز على الوحدات ٢-١)
١٩٨٥ الجزيرة (فاز على عمان ١-٠)	١٩٩٤ الفيصلي (فاز على الرمثا ١-٠)
١٩٨٦ الفيصلي (فاز على الوحدات ١-٠)	١٩٩٥ الفيصلي (فاز على الوحدات ٤-١)
١٩٨٧ الفيصلي (فاز على العربي ١-٠)	١٩٩٦ الفيصلي (فاز على الوحدات ١-٠)
١٩٨٨ لم تقم المباراة	١٩٩٧ الوحدات (فاز على الرمثا ٢-٠)
١٩٨٩ الوحدات (فاز على الفيصلي ٥-٠)	١٩٩٨ الوحدات (فاز على الرمثا ٤-٢)
بضريات الترجيع	

## كأس النوادي الـ ١٤ وكأس الكؤوس الـ ٩ على الابواب من يلعب في نهائيات بيروت؟ حكمان من لبنان في تصفيات الوحدات

يتأهب نادي الوحدات (بطل الاردن) لاستضافة تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة المزمعة الى نهائيات البطولة الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم التي يستضيفها نادي اتحاد جدة في جدة ما بين ١٩-٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) و٣٠ منه. ويستضيف الوحدات تصفيات مجموعته على ملعب عمان الدولي ما بين ١٧ ايار (مايو) و٢١ منه بمشاركة ممثل سوريا نادي تشرين وممثل فلسطين. واكد وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم ان فريقين من اصل ثلاثة سوف يتأهلان الى نهائيات جدة. وهنا جدول مباريات التصفيات (المجموعة الجغرافية الرابعة) - الاربعاء ١٧/٥/٩٨: الوحدات - ممثل فلسطين - الجمعة ١٩ منه: تشرين السوري - ممثل فلسطين - الاحد ٢١ منه: الوحدات - تشرين.

### تجنبة المشرفة

وكشف الكردي النقاب عن ان الاتحاد العربي شكل اللجنة المشرفة على التصفيات من السيد: سعيد بلخياط (المغرب) من لجنة الدورات والمسابقات واحمد محرم (مصر) من لجنة الحكام، والدكتور بسام هارون (الاردن) من اللجنة الفنية. الى السيدين عبدالله الشايع ومحمد الشنقيطي (السعودية) من الامانة العامة للاتحاد العربي.

حكام التصفيات هم: للساحة احمد الشناوي (مصر)، عمار عمار (لبنان) ومحمد يحيى سنهور (اليمن) اما الحكام المساعدون فهم: حسن المفاص (السعودية) وعلى خلفان عبدالله (الامارات) ورويم تزيان (لبنان).

### النهائيات

ويذكر ان فريقا الرفاع الغربي البحراني والوصل الاماراتي تأهلا الى نهائيات البطولة الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري في جدة (من المجموعة الجغرافية الاولى) - دول مجلس التعاون الخليجي. بينما يستضيف الاهلي المصري في القاهرة ما بين ٢٨ تموز (يوليو) و٤ آب (أغسطس) ١٩٩٨ تصفيات المجموعة الجغرافية الثانية بمشاركة فرق الوحدة اليمني والبريق السوداني اضافة الى فريق سعودي. على ان يتأهل فريق واحد الى النهائيات. وتشارك فرق البزرتي التونسي، وداد تلمسان الجزائري والتمهدي الليبي في تصفيات المجموعة الجغرافية الثالثة التي يتأهل منها فريق واحد. والى الفرق الستة عن التصفيات يشارك في النهائيات النادي الافريقي التونسي (حامل اللقب) ونادي الاتحاد جدة السعودي (الضيف).

### بطولة كأس الكؤوس العربية

واعلن كردي ان فريقا الاتحاد الرياضي الجزائري والنصر الليبي سيلتقيا يوم ١٥ و٢٢ ايار (مايو) في كل من الجزائر وبنغازي (ذهاباً وإياباً) في تصفيات المجموعة الجغرافية الثالثة ليتأهل الفائز في مجموع المباراتين الى نهائيات البطولة الخامسة للاندية العربية ابطال الكؤوس التي يستضيفها نادي النجمة اللبناني في بيروت (ما بين ١٩ آب (أغسطس) و٣٠ منه. يشارك في هذه النهائيات فريق مولودية وهران الجزائري (حامل اللقب) والنجمة اللبناني (حاسب الضيفة) اضافة الى فريقين من المجموعة الجغرافية الاولى التي تقام تصفياتها ذهاباً وإياباً ما بين ٥ حزيران و١٩ منه. فلهب الريان القطري مع ممثل الكويت (مرتين) وممثل الامارات مع المحرق البحراني (مرتين). بينما تستضيف مدينة حائل السعودية ما بين ٣٠ و٢٤ تموز (يوليو) تصفيات المجموعة الجغرافية الثانية بين فرق المودة السوداني وممثل اليمن والاسماعيلي المصري والطائي السعودي (يتأهل فريقان من هذه المجموعة) مقابل فريق واحد من تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة التي يستضيفها الانصار اللبناني في بيروت ما بين ٣-٧ حزيران (يونيو) المقبل. بمشاركة فرق للوحدات الاردني، الجيش السوري وخدمات رفع الفلسطيني والانصار المضيف.

### حكام النصر والاتحاد

ويشرف على مباراتي النصر الليبي والاتحاد الرياضي الجزائري في الجزائر.



بنغازي سعيد سعيدات من الجزائر، ويدير مباراة الذهاب طاقم حكام دولي من المغرب قوامه: محمد باجو (رتنسي)، عبد العزيز ذهبي وعبد المجيد كيتاني، أما مباراة الاياب فيديرها طاقم حكام دولي من تونس قوامه زهير نويرة (رتنسي)، جلول عزور وعبد الجليل الحاج.

## بطولة الحسن الرابعة لفرق الشمال الممتازة الكأس للرمثا، والوصافة لكفرسوم

فرق شمال الاردن الاربعة الممتازة الرمثا والحسين والعربي وكفرسوم، كانت في الازمة الاخيرة على موعد مع بطولتها الرابعة، المعروفة ببطولة الحسن الكروية، وذلك على ملعب الحسن في مدينة اربد. اجريت المباريات بطريقة خروج المغلوب مرتين، فوصل الى الدور النهائي فريقا الرمثا وكفرسوم. بعد فوز الاول على العربي (٢-٠) وعلى كفرسوم (٣-٢) بضربات الترجيع. وفوز الثاني على الحسين (٥-٤) و (٧-٥) بضربات الترجيع.

وفي المباراة النهائية التي اجريت في جو حار، وحضرها وزير الشباب الاردني السيد طلال سطعان الحسن فاز الرمثا على كفرسوم المصاعد حديثاً الى دوري الاحواء (١-٠) سجلها بدران الشقران بكرة من خارج المنطقة الى يمين الحارس خلدون بكاري في الدقيقة ٤٠. وكان البكار نجح في التصدي لأكثر من مرة خطرة للشقران وعوقف ابو عضيبي وفريقه الشنتانية. ورغم رجحان كفروسوم في الشوط الثاني، الا ان مهاجميه اخفقوا في سحر ادراك التعادل. ولا سيما يوسف عبيدات وشامان عبيدات ومحمد قبيل الذي جهدها انما في شكل فريدي لربط الخطوط، على غير طائل.

وكان الحكم طرد في شتيل الشوط الثاني، كلاً من موسى ذبابات (الرمثا) وجمال عبيدات (كفرسوم) بموجب بطاقتين حمراوين بحسب تعازكهما في الدقيقة ٧٥.

وعقب المباراة قام الوزير الحسن بتكريم كابتن الرمثا محمد العز على كأس البطولة، ووزع الميداليات على لاعبي الفريقين. بينما فاز فريق الحسين اربد بكأس الفريق المثالي، وحارس الرمثا احمد ابو خاضوح بكأس افضل حارس.

عربي.

## الدكتور صالح ارشيدات:

نتحضر مخصصاتنا المالية من الدعم الحكومي  
للتعاقد مع المدرب اليوغسلافي كوفاتش

صرح الدكتور صالح ارشيدات نائب رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم بأن الاتحاد ينتظر شلم حصته المالية من المخصصات التي ستعتمدها الحكومة الاردنية لدعم استضافة الدورة الرياضية العربية التاسعة في الاردن خلال العام المقبل ١٩٩٩. وذلك لكي يستمر له اي الاتحاد، التعاقد مع اليوغسلافي كوفاتش استيفائش للاشراف على تدريب المنتخب الوطني الاردني في المرحلة المقبلة، واكد ارشيدات ان الاتصالات قياسية مع المسؤولين في السفارة اليوغسلافية في عمان ومع وزارة الرياضة في بغداد لدعم توجيهات الاتحاد العربي في هذا الشأن. ويذكر ان كوفاتش كان قد زار عمان اواخر شباط-فبراير الماضي وشهد بعض الحصص التدريبية للمنتخب. ويبحث مع المسؤولين الاتحاديين الاردنيين في مختلف القضايا المتعلقة بعمله في الاردن، اذا ما نجحت المساعي لاستقدامه.

الاتحاد الاردني فاتح وزير الرياضة اليوغسلافي في الموضوع خلال زيارته عمان الشهر الماضي، وثاني وعداً منه بالسعي لدى الاتحاد اليوغسلافي من اجل تذليل العقبات التي قد تعترض قدوم كوفاتش الى الاردن.

ويذكر ايضا ان الجهاز الفني المشرف حالياً على المنتخب الوطني هو بقيادة المدرب الوطني محمد عويش. وقد اشاد الدكتور ارشيدات بكفاءة هذا الجهاز الذي قاد المنتخب الى تحقيق افضل انجاز في تاريخ الكرة الاردنية، يوم فاز بنهائية الدورة الرياضية العربية الثامنة التي ضافها لبنان صيف العام الماضي ١٩٩٧. وقال ان هذا الجهاز سيبقى في حال التعاقد مع المدرب اليوغسلافي.





# كأس النخبة العربية الرابعة للنادي الابطال الاهلي اول فريق يحتفظ باللقب مرتين متواليتين

الافريقي "المنظم" لم يخسر اي مباراة.. ومع ذلك خسر اللقب!!  
١٦ اصابة في ٦ مباريات.. ومارك وليامس (جنوب افريقيا) الهداف.

تونس / خاص / من محمد فكري حسن

بات فريق الاهلي الفاهري اول فريق عربي يحتفظ بكأس بطولة النخبة العربية للنادي الابطال في كرة القدم، اذ بعد فوزه بلقبها اول مرة العام الماضي ١٩٩٧ في الدار البيضاء على حساب فرق اولمبيك خريبكة المغربي والفيصلي الاردني والرجاء البيضاوي، نجح على ملعب المنزه في العاصمة تونس في الاحتفاظ باللقب، بفوزه ببطولة النخبة الرابعة التي ضافها النادي الافريقي التونسي خلال نيسان-ابريل- الماضي ١٩٩٨. وكان الاهلي شارك في البطولة الاخيرة بوصفه وصيفاً للافريقي حامل لقب البطولة العربية الثالثة عشرة للنادي الابطال الدوري العام، بينما شارك الى جانبهما فرق مولودية وهران الجزائري بطل البطولة الثامنة للنادي

ابطال الكؤوس العربية التي اقيمت في الاسماعيلية، ووصيف فريقه الشباب السعودي.

**حصاد النخبة**  
- فاز الشباب السعودي على مولودية وهران الجزائري (١-٥). سجل للشباب البرازيلي امبرسون في الدقيقة ٨ والافريقي الجنوبي مارك وليامس (٢) في الدقيقتين



الدقيقة ٥٩. وسجل لمولودية عبد الكريم خلف في الدقيقة ٧٨  
- تعادل الافريقي التونسي والاهلي المصري سلماً (٠-٠).  
- فاز الاهلي المصري على الشباب السعودي (٠-٢) سجلهما علي ماهر في الدقيقتين ١١ و ٦٧.

- فاز الافريقي على مولودية وهران (٠-٢) سجلهما رزقي عمرو في الدقيقة ٤٢ وجمال الدين الامام في الدقيقة ٧٣.  
- فاز الاهلي المصري على مولودية وهران (٠-٢) سجلهما الغاني احمد فولهكس في الدقيقة ٤١. وهادي خشبة في الدقيقة ٩٠ بضربة جزاء "بنالتي".

- تعادل الشباب السعودي مع الافريقي التونسي ايجاباً (٢-٢). سجل للافريقي رؤوف بوزيان (٢) في الدقيقتين ٤ و ٥٣. وللشباب البرازيلي امبرسون في الدقيقة ١٠ والافريقي الجنوبي مارك وليامس في الدقيقة ٩٠.

## الجوائز

حصل فريق الاهلي المصري بطل المسابقة على ٥٠ الف دولار، جائزة فوزه بالمركز الاول، وحصل فريق الافريقي التونسي على ٢٥ الف دولار، والشباب السعودي على ١٥ الف دولار، ونال مولودية وهران الجزائري ١٠ آلاف، وذلك كل في مركزه على التوالي.

٣٢  
و ٣٠،  
ومرزوق  
العتيبي في  
الدقيقة ٤٣،  
وفهد المهمل في

## مقررات .. كؤوس .. القاب

- فاز لاعب الافريقي التونسي رؤوف بوزيان بكأس لحسن لاعب.  
- فاز خالد فاضل (الافريقي) بكأس حسن حارس مرعى في البطولة.  
- نال الافريقي الجنوبي مارك وليامس (الشباب السعودي) بكأس هدف البطولة (٣ اصابات).  
- نال فريق الشباب السعودي كأس الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحادين السعودي والعربي كرة القدم رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية للعب النظيف.

## الترتيب النهائي لكأس النخبة الرابعة

فريق	دولة	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه	ترتيب
الاهلي	مصر	٢	١	-	٤	-	٧	البطل
الافريقي	تونس	١	٢	-	٤	٢	٥	الوصيف
الشباب	السعودية	١	١	١	٧	٥	٤	الثالث
مولودية وهران	الجزائر	-	-	٢	١	٩	-	الرابع

## سجل كأس النخبة العربية (ابطال الدوري العام)

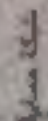
البطولة العام	المضيف	المدينة	المقابل	الوصيف	الثالث	الرابع
١٩٩٥ - ١	الهلال السعودي	الرياض	الشباب السعودي	الهلال السعودي	الاهلي المصري	الاتحاد السعودي
١٩٩٦ - ٢	الترجي التونسي	تونس	الترجي التونسي	الرياض السعودي	الهلال السعودي	-
١٩٩٧ - ٣	الرجاء البيضاوي	الدار البيضاء	الاهلي المصري	اولمبيك خريبكة	الفيصلي الاردني	الرجاء البيضاوي
١٩٩٨ - ٤	الافريقي التونسي	تونس	الاهلي المصري	الافريقي التونسي	الشباب السعودي	مولودية وهران الجزائري





# Protector

## مثیل



شبكة حماية أسرة نفي  
من المروج والشهاب  
المسترة عند العلاقة

مجلسین پطرسین

مجلسه

# Schick®

الاحساس بعقبة رية التضمين

<http://www.schick.com>

مسابقة **Schick®** الشهرية

*The feel of SmartDesign™*

<http://www.schick.com>



**Schick**  
The Art of Learning

احرز رقم الكرة الصحيحة في هذه الصورة واربح جائزة قيمة من

عزيزي القاريء

بمقدورك ان تبيع

جائزة قيمة عبارة عن

**Hanes** ملابس متقدمة

بعد اجابتك على السؤال

المذكور، وأرسلها إلى

العنوان المحدد الزمان.

سوف يخرج المسحب

على شاشة تلفزيون

المستقبل خلال برنامج

**KICK-OFF**

1994/7/16


العمارة: مركز إذاعة حبل

لبنان - نهاية المون

البيان - منطقة فسوف -

الاستراتيجية

### تسليم الجائزة في محلات



Champion Hanes

Verdun Dunes Center

Schick®

The feel of SmartDesign™

<http://www.schick.com>

الاسم الكامل:

رقم السجل:

**العنوان:** .....

**الجواب:** .....

## العصر:

## المهنة

## الهاتف:

## الإجابات أدناه لا تؤثر في حظوظ الريح

ما هي آلة الحلاقة التي تستعملها اليوم:

**Schick** Protector هـل سمعت بآلة

ما هي اهم معيزات آلة شيك للحلاقة:



# الرئيس ياسر عرفات رعى الدورة الشتوية الخامسة للوحدات بطل كأس دورة أريحا واسرائيل منعت جماهير غزة من مؤازرة فريقها!!

فلسطين - من محمد فدي حسن

لم يشأ فريق نادي الوحدات - بطل الاردن - مغادرة مدينة اريحا الفلسطينية الواقعة في النقطة الأكثر انخفضاً على سطح الكرة الأرضية (٤٠٠ متر تحت مستوى سطح البحر) إلا ورمه كأس دورة أريحا الشتوية الخامسة لكرة القدم.

المكبر (٢-٢) - نتائج المجموعة الثانية - فاز الوحدات على شباب طولكرم (٢-١) - فاز هلال القدس على شباب الخليل (١-٠) - تعادل شباب الخليل مع شباب طولكرم (٢-٢)



- فاز الوحدات على هلال القدس (١-٠) - فاز الوحدات على شباب الخليل (١-٠) - تعادل شباب طولكرم مع هلال القدس (٢-٢) - الدور نصف النهائي - فاز الوحدات على شباب الحسين (٢-١) - فاز خدمات رفح على هلال القدس (٢-٠) - المباراة النهائية

الدورة نظمتها في نجاح نادي هلال أريحا برعاية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي قدم دعماً مادياً كبيراً للبطولة وانتدب الشيخ طلال سدر وزير الشباب والرياضة الفلسطيني لمضور حفل الافتتاح والختام.

شارك في هذه البطولة ثمانية فرق خمسة بيتها «ملتات اندية الضفة الغربية» واثنان من الاردن وواحد من قطاع غزة. وتوزعت الفرق الثمانية مجمراتان.

ضممت اولاهما شباب الحسين الاردني وجبل المكبر وهلال أريحا (المنظم). وضممت الثانية الوحدات بطل الاردن ومركز شباب طولكرم وشباب الخليل وهلال القدس.

لعبت كل مجموعة ٦ مباريات على طريقة الدوري من مرحلة واحدة.

وهنا نتائج المجموعة الاولى - فاز شباب الحسين على هلال أريحا (١-٠) - فاز هلال أريحا على جبل المكبر (١-٠) - تعادل شباب الحسين مع خدمات رفح (٢-٢) - تعادل شباب الحسين مع جبل المكبر (٢-٢) - فاز خدمات رفح على هلال أريحا (١-٠) - تعادل خدمات رفح مع جبل

- فاز الوحدات على خدمات رفح (٢-٠) بضريرات الترجيع بعد التعادل الايجابي (١-١) في الوقت الاصيل. سجل للوحدات منير ابو هنطش. وخدمات رفح ابو الخساير.

حول البطولة - لقب الهذاف كان من نصيب ناد حجار (خدمات رفح) بـ ٥ اصابات.

- لقب احسن حارس مرصى حصل عليه حارس مرصى الوحدات ناصر غندور.

- هلال أريحا نال لقب الفريق المثالي.

- احرز شباب الحسين الاردني وهلال القدس معا الميداليات البرونزية جائزة المركز الثالث.

- جميع مباريات البطولة أجريت على استاد أريحا الدولي.

حظيت البطولة باهتمام اعلامي وفخائي وتلفزيوني كبير.

- سلطات الاحتلال الاسرائيلي منعت جماهير غزة من الوصول الى أريحا لمؤازرة فريقها.

- الرئيس عرفات استقبل في غزة فريق الوحدات وشكره على المشاركة في هذه الدورة.



الإذاعة الأولى في لبنان

# اذاعة سكوب

موجة اف.ام. ١٠٠,٩ Mhz

اجمل الاغاني - افضل البرامج الاجتماعية والثقافية والصحية - برامج تسلية مقابلات وآراء الفنانين «بتلاؤوها ع سكوب» اذاعة كل لبنان

# Radio SCOPE